

# REST TIME

ACT. 12

## NOTICE!

※今回の締切りは5月15日(必着)です。

※「Blowers」のPBM「真鶴学園風雲録」の参加者を募集します。本年度の「募集要項」をお求めの方は、なるべく早めに当方までご連絡下さい。

※不肖私こと菊地は、めでたく大学の図書館員のバイトに就きました。これが週6日、17時から21時(土曜は13時~20時)ということで、平日の電話連絡が不可能になります。22時以降にこちらからかけ直して構わないなら話は別ですが。

従いまして、日曜・祝祭日の電話を解禁します。正午過ぎからならまず起きていいますので、お気軽にどうぞ。ただ、夜間(21時以降)はご勘弁願います。

## 第三國の報道

○1944年4月中頃「東京新聞」から:信頼すべき筋の情報によると、驕敵米国陸軍航空隊は、インド方面に新型爆撃機「B-29」を展開したとのことである。この爆撃機は途中成都の基地で燃料を補給することによって本土をじかに爆撃する能力を持っているとのことであるが、わが優秀なる皇軍の迎撃戦力をもってすれば恐るにたりないであろう。

○同時期のUP:合衆国海軍省の発表によると、合衆国海軍は同盟国イエールの海軍力の不足を補うため、新造されたエセックス級正規空母数隻の同国への供与を決定したことである。別の筋によればこれには多数の護衛艦艇及び艦載機の供与も含まれることで、対独戦の詰め及び対日戦の本格的反攻の段階を迎えている現在、このような処置を取ることは多いに疑問である。議会での追及は避けられないであろうが、同地域に対する政府の態度には、非常に不可解な点を多く含んでいることは事実である。

○同月末期のAP:ホワイトホール筋からリークされた情報によれば、イギリスは近々より積極的な対ドイツ作戦を開始する予定とのことである。恐らくはダンケルクまたはカレーからの上陸作戦であろうと推測されるが、詳しいことはまだ明らかでない。なお、同作戦は五月から七月の間に決行される模様。この作戦が成功すればドイツ軍は退却せざるを得なくなり、歐州における勢力地図は大幅に塗り替えられることとなるだろう。

## 今回の講評

菊地・談

両軍の進行の評価をとりあえずやってみます。これやると両軍の情報を遮断した意味が無くなるのですが……。

今回、先手を取ったのはイエールです。これは私の独断で、経験のある岬にハンデを与えたものです。しばらくこうして様子を見たいと思っています。

香津美はイザベリア艦隊の南下を恐れ、空母部隊をとにかく北へと猪突させました。なるべく決戦海域を北へ持つて行こうとしたのです。……しかしその目論みは外れました。岬は積極的に偵察機をミンドロ海峡周辺で活動させることにより、艦隊を発見したのでした。……ここで一度イエール艦隊は危機に立たされたわけですが、香津美は運に恵まれました。岬は士気チェックに失敗したのです(以前は正宗がよくやりました)。イエールの軍勢は当然イザベリア基地を襲います。結局この陣地はイエールの手に落ちましたが、ここで岬は作戦に手直しを加えました。南下中の艦隊を複数に分割したのです(数は秘密)。イエール艦隊は少数ですから、兵力を割くわけには行きません。どれか一つがやられても、他の艦隊がパラワン島を攻撃できる計算です。「アイゼンマオアー」「シュツルム」が現役復帰したことが決意を補強しました。

現在イエール艦隊は、その内の一つに引かれるようにして北上を続けています。

どうやら香津美も新しい作戦を思い付いたようです。これは成功したらエラいことになります。岬の作戦が根底から崩れるのは、彼の人格から言っても確かです。まだ岬は気付いていません。香津美の参謀役についている宇垣も、はじめは慌てていました。イエールとイザベリア、どちらがポジションにつくのが早いか。今後の展開はこの一点にかかります。そしてどちらもそうやたらに急ぐことはできなくなっています。私は、どちらの作戦も実行不能になるのに100円賭けます。……というのは冗談としても、勝運がどっちに転んでも不思議はないでしょう。

今回は「素人が一番怖い」という例えの好例であると思います。

### 参加者の声

☞史実通りに日独が敗戦したら、イザベリアの使用機はどうなるんです？

(割と多数)

⑤日独敗戦は決定事項ですが、そうなったらいザベリアが共産化したりして。(こればかりは何とも言えない。その時の気分だから)

☞階級による消耗品などの割り引き制があつてもいいと思う。あと、「捕虜」システムもあつていいと思う。  
(福島県・森田欽也)

⑥それやると、こっちでのチェックがクソややこしくなるので、絶対できません。

### Q & A

Q：戦果の数値は何を基準にしてるんですか？

A：現実にやつつけた数値です。これだけは実数で、「不確実」な要素は入っていません。なお、前回から「共同撃墜」に関しては銃を発射した機にそれぞれ+1するシステムに変更しています。凹機には加算されません。対地(艦)攻撃については破壊状況にかかわらず、命中すれば+1されます。

### —Editorial—えでとりある—

▼正宗が上方に行った。奴が何と言おうと理由は明白、「上方芸能」の神髄を見極めるためだ。わざわざ関西大の文学部に行ったのもそのためであろう。4年かけてじっくりと関西の雰囲気にひたる、それはいい。▼しかしながら、出発の方法ぐらいは何とかならなかったのか。恐らく後記で他の者もなじっているはずだ。当然である。黙って公表予定と実際を一日ずらすとは。▼人と人との付き合いの中で、一番難しいのは「別離」であろう。方法と時期を逸すると、絶対に別れることができなくなる。下手に別れると、以後両者に深い傷が残る。好例は菊地、宇垣、岬、正宗の4人である。▼今回正宗は、見事に傷をつくってくれた。菊地たち3人のみならず、香津美と小生の二人にもだ。ある意味では逆によかったのかも知れぬ。我々は決して奴のことを忘れまい。▼しかし、傷跡にも二種類ある。後味のよいものと悪いものだ。今回がどちらかは、言わずもがなであろう。▼最後に、正宗よ、お主が残して行った鳩サブレーはうまかった。礼を言う。早いうちに帰ってこい。そして香津美を教育してくれ。あれは小生たちの手には余るジャジャ馬だ。宇垣でさえも手を焼いている。変な女につかまるな。

(永平寺 九頭龍)

### アンケート集計結果発表

ばい・きくち

予告通り、前回行なったアンケートの集計結果を発表します。

結果をFD北海道(千葉?)支部方式(阿曾さん、悪い)で拾ってくと……。

「Blowers」について。「メ切がズレてる」というのが多数。全てはあの少年Aが悪い。原版はほぼ予定通りに上がっていたのですが……。「買う」という方がいたことは、せめてもの救いですわな。これで全員「No」だったらシャレにならん。「ごちゃごちゃしている」という意見もあった。これは自覚症状アリ。今後の最優先課題です。「プレイアブルな構成を」てのもありましたが、あれは基本的に読み

物主体が方針なので、それは……。

A Sの参加費は「安い」「相応」が半々。「高い」はゼロ。まあ、現状で「高い」なんて言われた日にはお手上げですが。

R Tの企画。予想通り「榛名とはるな」が槍玉にあがりました。……でも多分これはやめないよ。おっ始めちゃった以上、ケリが付くまでは。「やるべし」の方は両軍合同リプレイ類が多数。やりますか？私のマンネリな文章で良けりや。ただ、このゲームだと必ず傭兵同士の戦闘があるとは限らないので、今と変わりませんよ。

パソコン。ほぼ半々でした。持ってる人は予想通り98が大多数でしたが、中に三つも持ってる人がいたりして、面食らったりもしました。

好きな番組。「ホームズの冒険（帰還）」「なであ」…やっぱり③「カノッサの屈辱」「世界不思議発見」…私も見てます。板東さん好き。「追跡」「大相撲ダイジェスト」「ニュースステーション」…久米宏はあの枠のキャスターには不向きだと思う。「TVタックル」「朝まで生TV」「NBAバスケ」「ねるとん」「ボクシング」…wwwowは高田のホテルで「メグレ警視シリーズ」見てました。

「プロ野球ニュース」「みんなさんのおかげ」「ウンナンのやるやら」その他山程。

好きな映画。「レッドオクトーバーを～」「さよなら銀河鉄道999」…もう「古典」ですわな、これは。「ルパン三世 カリ城」…おやおや、クラコンだ③「オネアミス」「トップガン」…こないだまたTVで見ました。誰が何言おうと彼は背がちっちゃいから助かったんです（見てた人はわかる）③「ステイング」「エイリアンII」…スプラッターは嫌い。「ダイ・ハード」「FSS」…ファンコーナーで「アイシャ堂」とかつくろうか？「苦勞荘」もいいかも知んない（ケンカ売ってる）。「ナウシカ」…宮崎アニメはアニメじゃない。「Uボート」「アンタッチャブル」「帝都物語」「インディ・ジョーンズ」「スターウォーズ」「死者からの手紙」「エイメン」「スマス町へ行く」他多数。…で、「底抜け」シリーズとか、「無責任」シリーズとかは？もうみんな忘れたかなア。（その前に知らないか……）

俳優系の質問。ポール・ニューマン、ショーン・コネリー、藤田まこと（？）、ジェームズ・チュアートなんかが目につきましたか。私は最近ピーター・グレーブスが好みです。それまではカーク・ダグラスでしたが。日本に限ると二谷英明かな。要するにあの手なら誰でもいいのですが……歌手はやっぱり植木等!!（力説）最近の軟弱な「あいどる」とは比較できない。発声法からして違う。クレイジー！…で、その歌手系の質問。票が見事に割れて統計が取れない。谷山浩子が2票とっただけで、あとみんな1票ずつだから……。で、菅原さんの「歌手より歌で聞く」は私もそう。クレイジー以外はみんなそうですから……。もっとも、私の場合は「メロディで聞く」ですけど。

漫画系の質問。岬も知らないようなのがいくつかあって、バラエティ豊かでしたね。メジャーばかり揃うのも面白くないし、ま、期待通りですか。「登場人物」はまた票が見事に割れましたが、ラインハルトや五代あたりは「納得」できます。栗原さん、「ラブリンモンロー」てどんなのですか？「ジョージ秋山ならビージャンだろう」と岬が言ってましたが、その辺は私見ないので。モーニングも「夏子の酒」と「沈黙の艦隊」しか見てないし。

今回のヤマ場、性転換ネタ。「鏡を見る」が圧倒的多数。どんなかっこで見るんだ、エ？「…（カナ4字検閲）…する」てのもあったなア。香津美が絶句してたぞ。こーゆー一下ネタ、私大好き。（……って、読者にも女性いるんだっけ。最近）

…結論。何か我々って偏ってないかい？

### おまけのクイズ

今回は、ワリと好評だった「鉄道ネタ」でまとめてみました。プレゼントは…そうですね、トップの人一名に学校の売店で売っている、達磨太師（多分）の水墨画がプリントされた、ありがたい「駒大テレカ」（笑）ということで。

- ①菊名駅から箱根湯本駅まで鉄道で行く場合、一区間の重複もなくその日の内に行くコースをすべてあげなさい。  
 ②新宿駅から武蔵野線回りでその日のうちに代々木駅に行きました。さて、運賃は？  
 ③レールの種類を表すには、重さを用います。これは次のどの長さあたりのものでしょう。

1 m      1 2 m      1 0 0 m

- ④新幹線を舞台にしたスリル映画、「新幹線大爆破」（1975年）では、一定の速度まで列車のスピードが下がると、列車内に仕掛けられたダイナマイトの信管が作動するようになっていました。さて、何km／時で作動したでしょう？  
 ⑤鉄道模型製造／販売会社の中には、我々が別の筋で聞いたような名前が社名のものがあります。次にあげるうち、実在するのはどれでしょう。

ピイコ 天賞堂 カツミ模型店

ヒント。

- ①考えるより時刻表見た方が早いかも。      ②結構距離あるけどねエ……。  
 ③単純です。      ④二ケタの偶数、とだけ言つときます。  
 ⑤本屋でも調べられます。銀座近い人は有利かも。

何か書けば当たるかも知れません。何も書かなきゃ絶対当たりません。

### 「B lowers」関係の告知

先号お知らせしたPBM「Formula—One」は、主催者の都合により、無期延期が決定いたしました。誠に申し訳ございません。

なお遅ればせながら御存知ない方に申し上げますと、本PBMはキャラクターがF1のドライバーとなって年6戦（処理手順上）を戦いぬくというものです。恐らく一年後には年12戦ができるようにシステムアップされ、しかもドライバー以外としても参加できるようになると思われます。（主催のタカさんはそう言っています）

### 穴埋め・「クレギオン」関係の告知

とりあえずうちの娘紹介します。名前は「レイコ・ヒュウガ」、植民者番号は25852827、25歳でフォート・ビストニアス在住です。「運輸公社三等操舵手」の肩書でグレイバール—FV間の定期船に乗務していますから、気が向いたら寝首を搔くなりハイジャックするなり、ご自由にどうぞ。公社は連合条約の外局という設定（12番の職なので）ですから、反条約派にとっては絶好の攻撃対象にできますよ。貨客船「クリッパー8522」が乗船です。よろしく。

### 編C 後記

・正宗、てめ、この大馬鹿野郎！訣別でもあるまいに、勝手に出発一日繰上げやがって。香津美が泣いてたぞ。女を泣かすのは「大和魂」に反するんじやなかったのか？チャンスをやるから400字詰原稿用紙6枚以上4枚以下で始末書書いて寄越せ。でなきや夏にでも赤福持つて帰つて来い！わかったか!!

（コロンボ警部に影響されてページュのスーツを買った 菊地）

・「さらば宇宙戦艦ヤマト」を見て……そして原点に立ち返った。やっぱデスラー總統いいわ！レビアもいいけど。（何か矛盾：宇）（腐ってもアニたく 岬）  
 ・寂しい。お仕置きしなきや……。（3巻まだ？ 香津美）  
 ・5人群れ成して何も知らず正宗家まで迎えに行った私たち。永平寺なんて法衣で来たのに、バッカみたい。新横浜のホームで「万歳コール」やりたかったのに。アホお……。（デートコースは厚木のフェンス沿い♡ 宇垣）

# 榛名とはるな

本居こじ・作

ACT. 4 The quarrel. (Sec. 2)

夕方、訓練飛行に出ていたはるなが戻ってきた。彼女は機体を駐機スポットに入れると、ヘルメットを機内に残して地上に降りた。

彼女は縮小機を逆に抜けて通常の大きさに戻った瞬間、宇垣たち4人に取り囲まれた。

「ちょっとツラ貸しな」

そう言って宇垣があごをしゃくると、手下の一人が竹刀を八相に構えてはるなに襲いかかった。彼女は体を横へ流して難なくこれをかわしたが、交わしたところへ宇垣が拳を固めて殴りかかった。拳は鈍い音とともに、彼女の腹のど真中へ見事に食い込む。

「ぐあ……」変な呻き声を上げて彼女がうずくまる。

「よし、つれてくぞ」

宇垣がそう告げると、手下が二人がかりではるなをかつぎ上げた。彼らが体育用具倉庫へ入っていくのを見届けると、宇垣は物陰に向かって何か、合図を送った。

しかしここで、事態はあらぬ方向へ向かった。

宇垣が倉庫の方へ振り返ってみると、出入口には竹刀を右手に下げたはるなが、左手で腹を押さえながら、もの凄い形相で宇垣を見据えていたのだ。

宇垣は舌打ちした。相手は仮にも榛名の双子の妹、両手だけでも封じておかなかつたのは画竜点睛を欠いていた。

「あ……っ、あんたのお陰でっ！」

はるなはそう喚き散らしながら竹刀を大上段に振りかぶって襲いかかった。

それが正に宇垣の前頭を直撃せんとしたとき……彼女はそれを両手で止めた。白羽取りである。

急な力がかかる竹刀を取り払われると、はるなはすぐに肉弾戦へ移ったが、宇垣の方が対応は速かった。彼女は回し蹴りではるなを脇腹から蹴飛ばした。

「はるな！」「ハル！」

やや間を外した趣も有ったが、はるなが今の一撃でどうと倒れると、どこからともなく3人が現れ、はるなのもとへ駆け寄った。

「大丈夫？」

「……扶桑……さん？」はるなが気がついたときには、彼女の傍らに座り込んで心配そうに見守っている扶桑の背後で、残る二人が宇垣との間に立って構えていた。

「霧島さんに……長門さんまで……どうしたの、みんな？」

「仲間が弱ってる所へ黙ってられるかってんだ」長門が強がって見せる。

「せや！」霧島が関西弁丸出しで相槌を打った。「宇垣！お前はハルの姉さんと、八つ当たりせえへん誓うたんとちやうか？」

「やかましい！おいてめえら！こいつら片付けろ！」

宇垣は真っ赤になって一喝すると、ようやく気を取り戻して倉庫から飛び出してきた手下たちを怒鳴りつけた。はるなたち4人を彼らが囲む形になる。

「かかれっ！」

宇垣の号令一下、彼らははるなたちに飛びかかった。ハタ目に見れば余り上手な芝居とは言い難かったが、やっている方は真剣で、当のはるなはこれがよもや八百長とは夢にも

思ってもみなかった。

絶妙の間合いを取つて手下の一人が長門を投げる。さりげなく受け身を取りつつも地面に「叩き付け」られた彼女は、軽く悲鳴を上げて失神した。

宇垣とはるなが技の応酬を展開するうち、似たような調子で残る二人も相次いで倒れた。

「おい」

不意を付いて宇垣ははるなの胸倉をつかみ上げた。気迫負けした彼女は、一度は高く振り上げた拳もだらりとぶらさげてしまった

「いいか。いつまんしか言わねえ」宇垣はタダでさえ太めの声に、わざと更にドスを効かせて言った。「甘ったれるんじゃねえ。仲間が減つただと？そこには人もいるじゃねえか」

「……」

「……、おい。みんな起きろ。芝居は止めだ」

宇垣がまだ何もわかっていないはるなに業を煮やしてそう言うと、今まで思い思いに「気絶」していた長門たちがむくりと起き上がった。と同じに手下がニヤリと薄笑いを浮かべながら竹刀を肩にかけた。

「いいか？こいつらはみんな、てめえが勝手な思い込みでふさぎ込んでるのを知つて、これだけの芝居打つたんだ」

「そんな……」はるなが弱々しく呟く。「そんな、何で……」

スパ——ン、という破裂音に似た響きがあたりにこだまする。宇垣がはるなを張り飛ばしたのだった。

「何すんの！」はるながムキになって怒鳴る。

「てめえがたわけた事を口走るからだ！」宇垣は激怒していた。「“何で”だと？てめえがグズグズやってるからじゃねえかよ！アタイはそういうのが、いっちゃんでえつ嫌いなんだよっ！」

「うちらはハルと、もう3年の付き合いになるんやで」霧島が言った。「そんな、姉さんが何かやつたから言うて、手エ切る訳無いやん……ハルはハルやがな」

「宏やん……」はるなは、半ばうれしいような、申し訳無いような表情になった。「……みんな、ありがとう……」

「わかりやいいの」長門がサムアップして見せた。

「私たちはただの代表でね」扶桑が苦笑いしながら後を取る。「他のみんなも同じ意見よ」コクン、とはるなはうなずいた。

「よし、じゃ引き上げるとしよう」

宇垣が身をひるがえして寮の方へ歩きだした。

海に沈む夕陽がまぶしかった。

「……と、いうわけだ」宇垣は寮の、榛名のベッドの上に半分あぐらをかいて腰掛け、机の方にいる榛名たち4人に一部始終を伝えた。「一応成功だろ？」

「一応も何も、大成功よ」榛名は満足気にうなずいていた。「ご苦労様」

「なに、これくらい朝飯前だ」宇垣がニッヒ笑ってヤニで薄く黄ばんだ歯を見せながら、パイポをくわえた。「また必要なら何でも言ってくれ」

「助かるわ」

その時、はるながノックも無しにドアをバタンと開け、息急ぎ切つて飛び込んできた。

「はるな、ドアはノックしてから……」

「それどころじや無いのよ、今さつき、ようやく模型部の配属変更の発表があつて」そこではるなは大きく深呼吸した。「榛姉今度“DDH”的艦長だって」

「本当!？」

彼らは一斉に色めいた。DDH（ヘリコプター搭載駆逐艦）の艦長と言えば、中学のMS「実戦」部隊では最高の職ではないか。普通はDEからだと一旦「新DD」（WWⅡ以降のDDを言う）、DDG（ミサイル駆逐艦）を経てからDDHにいくのだが……。

「クラス……艦級は？」榛名が半分腰を浮かせて尋ねる。「何だったの？」

「わかる訳ないでしょ、それしか書いてなかつたんだから」はるなは飛行機には詳しいが、艦船についてはからきしである。DDHが何であるかも、実のところは知らない。

「まったく、役に立たないんだから！」

他のものをさておいて、榛名はとにかく寮の集中掲示板へ駆け出して行った。

宇垣が榛名の後を追って部屋を駆けだす。他の者たちは、苦笑しながらそれに続いた。掲示板には、次の文句しかなかった。これでは榛名にも細かくはわからない。はるながよくわからないのも無理からぬことだった。

栗田 榛名（中3B） DDH 141番艦

「さっき言おうと思ってたんだが」宇垣が掲示板の前できまり悪げに言った。「榛名の船は『はるな』級なんだ……アタイは『F R A Mたかつき』だ」

「とりあえず、船見にいく？」

河原が提案した。一同みんなが同意して、ぞろぞろと寮を出て行った。

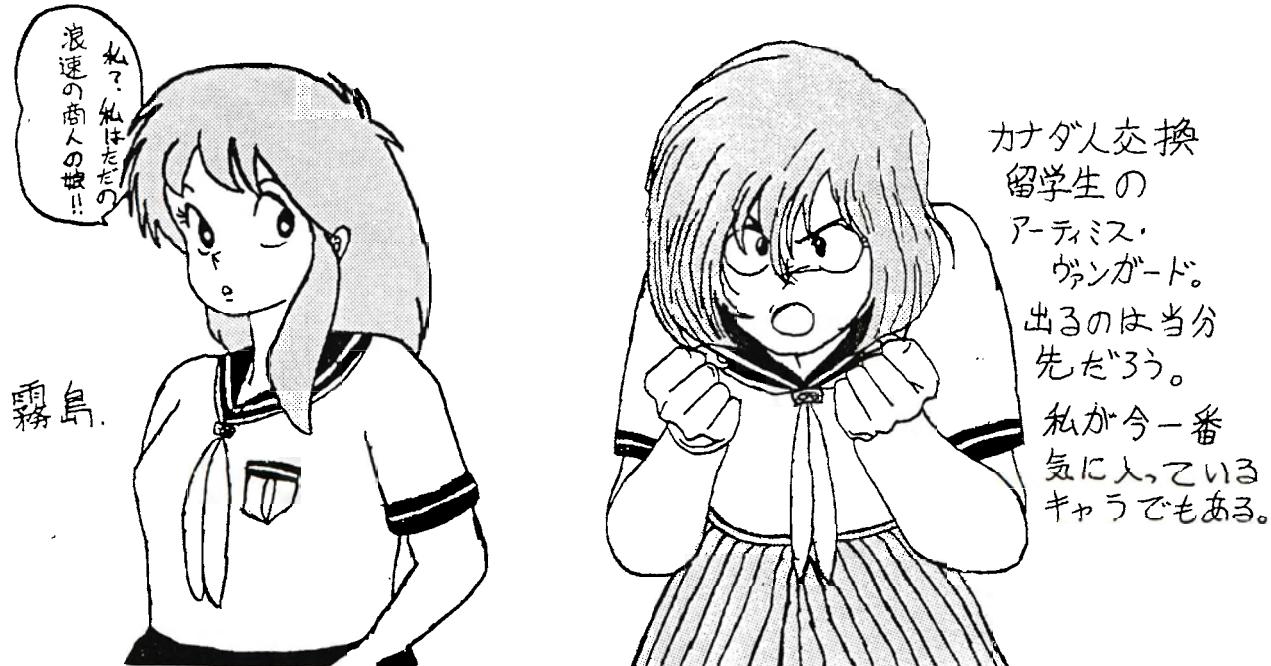
(ACT. 4 了)

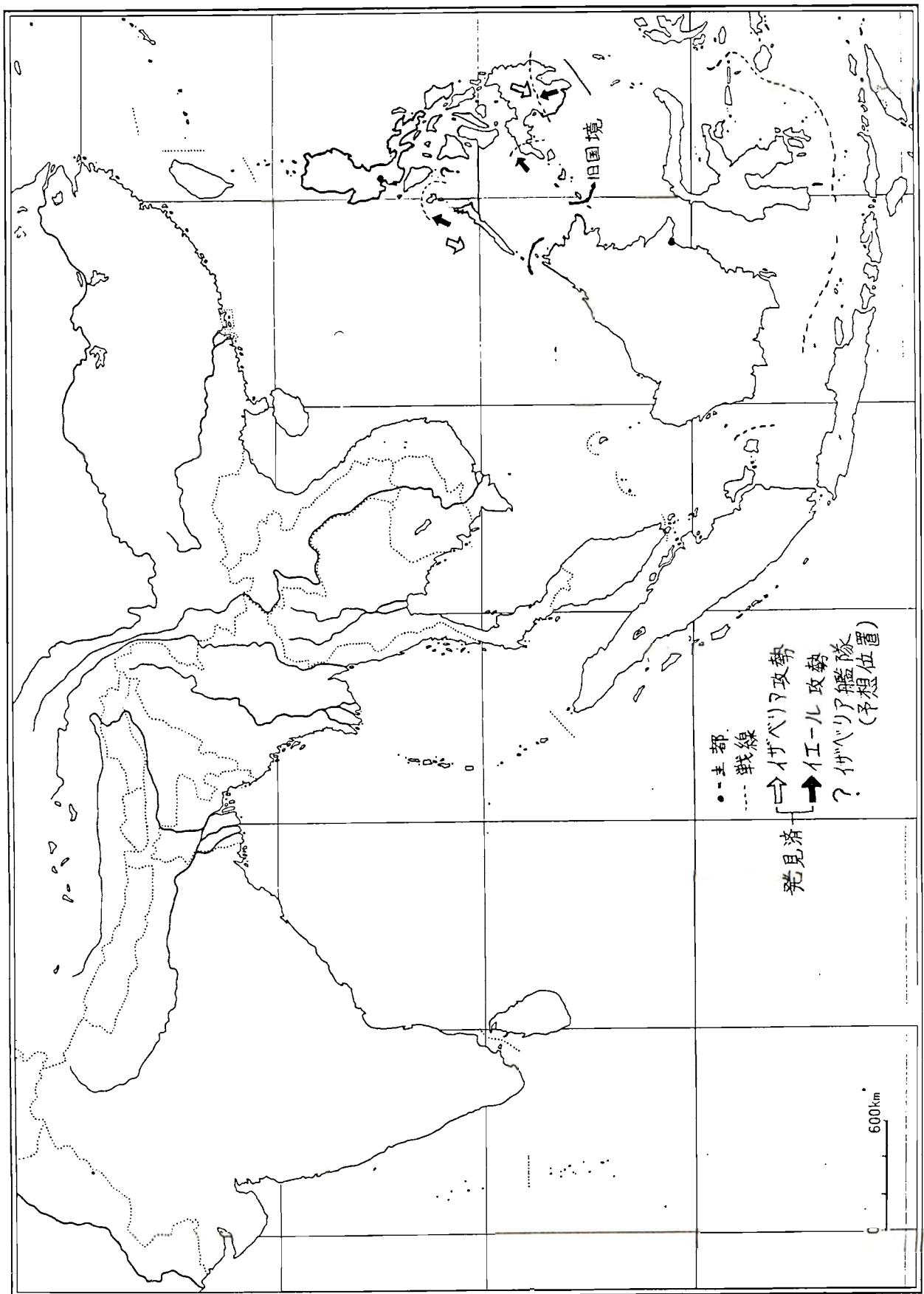
作者から：

今回で「殴り合いして青春する恥ずかしい」シリーズはおしまいです。多分……。別に、「矮小化した」とか「もっと兵器を出せ！」とかいうクレームが付いたからではありません。書いてる本人が恥ずかしいからです。エピソード篇自体はあと5、6話ほど続きます。

### 正宗征士の 設定画描き逃げⅡ！

本居：またかなり余ったので、再び正宗が大阪へ逃げる前に描きためた設定画を公開します。例によって写し絵ですから、てきとーにタネを考えて楽しんで下さい。





おお、何だこの量は

## 正誤・追加表

監修・空技廠横浜評議会

### イザベリア軍

- ・イザベリア軍機体リストの奥付け、蔵田氏の名前が間違っていました。  
正しくは「蔵田昌弘」です。大変失礼をいたしました。
- ・「H s 1 2 9」「キ一〇九」は大口径砲装備につき、爆撃隊には「対地砲撃」の扱いで参加することができます。

### イエール軍

- ・イエール軍機体リスト、「最高時速」は「最大速度」の誤りです。
- ・同じく、B 7 A 2 の固定火器は「2 0 × 2 + 1 3 × 1」です。
- ・同じく、「II レーダー装備機」の項、「P - 6 1 B - 2 0」が欠落。
- ・機体価格修正について、④で「ミーティア F. Mk 3」が欠落。
- ・同じく、④の修正は工業力回復に伴い「定価の 3 倍」に緩和。
- ・同じく、輸入／生産条件改善等により③⑤の修正を解除。
- ・修理代の計算法は、次の通り。

$$(\text{機体時価}) \times (\text{修理代レート}) \times 1.2$$

※「機体時価」はルール表示の値にあらゆる修正を加えた後の値です。

- ・A r 2 3 4 C - 1 の側面図が黒ベタなのは、シルエットが判明していくのも、その他にあまりにも不明瞭な点が多かったからです。

### 両軍共通

- ・搭載力「—」の機体は、ロケットブースターを装備しても搭載力はうまれません。
- ・戦死などによって多座機の階級制限が満たせなくなった場合、制限未満の乗員は全員搭乗できません。
- ・機体申請について、今後はいちいち回答しません。結果発表時をもってこれに代えます。だから、代替機の記入が必要なのです。

弁解：前回の製本は、私こと菊地が一人で突貫作業を強行したので……。  
校正なんかやらなかったから、他にもまだあるかも知れない……。