

REST TIME

A C T . 9

お詫び

前回一部でこちらの手違いにより、結果発表の発送ミスがありました。関係各位には大変ご迷惑おかけしたことを、紙面を借りて改めてお詫び申し上げます。

「空技廠」スタッフ一同

第三国 の 報 道

○1943年6月21日「シカゴ・トリビューン」紙から：信頼できる筋からの情報によると、去る本年1月に日本海軍の「赤城」「加賀」が出現したとされる海域に、今度は「蒼龍」「飛龍」が出現した模様。近隣海域に派遣中のアメリカ海軍空母「エンタープライズ」から偵察機が急行したが、悪天候により発見できなかつた。同筋からの情報によれば先の「赤城」「加賀」等もイザベリア軍属となって実在するらしく、これらの存在を否定した米情報当局の公式報告には疑わしい点が現われた。

また、この続報として先の珊瑚海海戦で撃沈された「レキシントン」、ミッドウェイ海戦で沈んだ「ヨークタウン」、サンタ・クルーズ諸島海戦で撃沈された「ホーネット」、ソロモン海で沈められた「ワスプ」、並びにマルタ島で沈められた「イーグル」の各空母（このうちイーグルのみはイギリス海軍艦である）が実は撃沈されておらず、極秘のうちにイエールへ供与されたとの情報があり、この点についても我社は独自に調査を開始した。

○同22日、「大阪毎日新聞」から：去る本年2月、「イザベリアの原住民族はムー文明の末裔である」との自説の証明のために現地を訪問した杵築太平洋東京帝大教授は4ヶ月に及ぶ調査の後、昨日夕刻空路帰国し、出迎えた記者団には「『強力なる証拠』を入手した」とのみ語った。この「証拠」が何であるかはまだ不明。

○同25日、「ニューヨーク・タイムズ」から：政情不安の続くイエール王国において、今度は前首都のカビエングで王宮を護っていた近衛師団が去る6月20日に反旗を翻した。これによりカビエングは革命勢力の手に落ちた。王国政府はこの事態を重くみて、23日に被害を避けるために緊急政府をおいていたライトスプリングの御用邸から400km東、イラン山脈を越えた所の保養地、マウントリーブのホテルを一棟徵発してここに政府機能を移した。この日は王国軍主力がイザベリア領ドライゲゼツ島を完全に制圧したが、これは「最後つ屁」の感が強い。

○同26日：「ワシントンポスト」から：イエール戦線には今まで空母「エンタープライズ」を主軸とした艦隊が派遣されていたが、このほどこの艦隊は派遣期間を終えて新造空母「エセックス」を主軸とした機動部隊と交代した。詳しい編成は軍機密に属するため、公表されなかつた。

さて・Q & A

Q：「A-S trike」とは、そもそも何から取っているのですか。（神奈川県・遠藤誠）

A：う～ん、いい質問だ（笑）。これは、このPBMが始まる前に参加者の皆さんから公募したもので、「全機出撃」という意味らしいです。…でも、その人は遂に一度も参加してくれませんでした。その当時はまだ「定期発行」に必死で特に何も感じませんでしたが、今から考えてみると「痛恨の一撃」です。因みに「アルファ・ストライク」と読みます。未だに間違えてる人がいるもんで。「A=アルファ」は、国際無線電話用語なんです。

栗田姉妹の P B M 遷歴

はるな：「BSRCM」というサークルは御存知でしょうか。「エアフォース」という、航空戦PBMをメインに頑張っているところです。私が出ているところで、唯一生き延びている所でもあります。

このゲームでは、プレイヤーは空軍基地の司令官になって、敵の基地を攻撃します。…と、ここまでだと一見単純そうですが、これがマスターいわく「クソミソに」面倒臭いシステムを採用しているのです。特に一番最初にはじめるときなど、36人分、144項目ものパイロット・パラメーターを設定しなければならないので。それも、「144項目すべての合計」の数値を割り振っていくので、やり終わってからの確認がまた一苦労！なんだそうです。何べん電卓打ち直したか分からん、とマスターも漏らしています。一項目、意味不明にややこしいところがあるんですよ。

でも、それに見合うだけの楽しみがあることもまた事実ではあります。かなりの面でプレイヤー側の自由があるんです。我が愛すべきマスター氏は、これを「悪用」して目下盛んにピラまきをしています。「大戦略」みたいなSLG好きの方にお勧めです。割にハマりますよ。

連絡先：

※「A-Strike」で見た、と明記しておいてください。あとこのゲームには定員があるようなので、そのあたりの確認も忘れずに。

NOTICE !

- ①所定の欄に所定の事項の無いものはその場で無条件に失格扱いとなり、スコアその他はリセットされます。
- ②キャラクターの所持金が400ゼロを越えていても、また重傷になった場合でも、まったく連絡の無い場合には、次の作戦締切日をもってそのキャラのデータは無条件で消去されます。また、参加料金にはこれら作戦不参加の者の分も含みます。
- ③PCリプレイに自分のキャラを出したい方は、そのキャラについていろいろ書くと、出易くなります。
- ※行動を細かく書いてくれるのは処理する上で大変助かりますが、曲がりなりにもこれはゲームなので、「特攻」及びこれに類するものは認めません。
- ④参加する際には、上記の料金の他に名刺大(縦5.5cm×横9cm)の、あなたの住所を鉛筆以外の黒色で明記した「宛名カード」を、必ず同封してください。
- ⑤今回の締切りは7月20日（必着）です。今回から、先に揃った国にイニシアチブを与えています。ただし速達はなるべく避けてください。

キャラの所持金計算について

オプションなどが増えてきて、修理代計算に混乱が生じて来ましたので、ここに統一した計算式を示します。今後はこれに従って下さい。

$$\{ (\text{機体代}) + (\text{耐久オプション代金}) \} \times (\text{修理代レート}) = (\text{修理代})$$

※もとになる価格は、全て買ったときの価です。

※「耐久オプション」というのはレーダーのように、機体に装備して何度も使える物です。

※「修理代レート」は以下の通りです。

中破→少破：(機体代) の 40%	中破→無傷：(機体代) の 60%
少破→無傷：(機体代) の 10%	大破からの修理は不可能です。

新入会員歓迎余興クイズ。の答え

字垣：15問以上正解した方がいません。それで何も出さないというのは外道なので、9点でトップだった阿曾さんに、バッジを送ります。…今回、もっと真面目なやりますのでそっちもよろしく。

問1：F組です。

問2：②の鉄研です。（因みに去年の部長）なお、①⑤は存在しません。他は有るけど、

みんな鉄研とは敵対関係にあるらしい。

問3：思われている方：②のWINK。

実際のところ：④の南野陽子と⑤のクレイジー・キャットだったりする。

問4：④の「ビーチボールのような巨乳」。これだけはダメ。…気味悪いだけだそうで。その点私は助かってたの。

問5：11年。小1から。

問6：②の「愛が止まらない」。（これが上手いんだ、ホントに：岬）

問7：○…だったりする…。

問8：やったことは一度も無いらしい。ホントに。

問9：①の音無響子。（宇垣に彼女のツメのアカを煎じて飲ませてやりたい：岬）

問10：菊地の「何でWWⅡのは無いんだろう？」がもと。

問11：「日本一のホラ吹き男」

問12：×。（両眼1, 3）

問13：×。出展は「榛名とはるな」。今回出てますね。

問14：「鶯は舞い降りた」

問15：「トホホ」「また言っちゃった」「常識」「言うことなし」の四つ。

問16：「俺がこんなに強いのも」このCMは毎回ナマでやってたらしいです。

問17：③の「まんが日本昔話」。正宗いわく、日本文化を語り継ぐものでこれ以上時代にマッチしている物は無いそうです。

問18：①の「鳥獣戯画」。岬によると和風漫画文化の起源で、ポンチ画や一コマ漫画なんかはみんなこの系統らしい。

問19：②の「サザエさん」。放送話数1069話（H2.5.20.）は、並大抵の作品で達成できる数ではない、と菊地は言ってる。

問20：①の「宇宙戦艦ヤマト」。現代の日本製漫画の源流。これが論じたテーマ、「眞の“愛”とは」から抜け出た作品を、私は知りません。

編C 後記

菊地：こないだTMS（5月号）を立ち読みしたら、ミキストに「榛名とはるな」のによく似た軍艦模型の話が載っていた。機関はバッテリー・モーターで中に入人が（そのままの大きさだが）乗って操縦し、更に弾も撃てるという。1910年頃のイギリス（だったと思う）のこと。いやはや、たまげた……。その後、GGを買った。RCに私の文章が載っていた。たまげた…が、しかし！あの文章は不当に加筆されているのだ！本人が言うんだから間違いない。タダでさえ読みにくかったのが、余計悪くなっている。なんてこつた。オーチャードは女だぞ！

岬：遂に恐いもの知らずの日本企業は、あのミハイル・ゴルバチョフ大統領までキャラクター商品化してしまった。しかも、嫌味な事に「貯金箱（…ぶっ♪）」という形で。傑作だ。実に素晴らしい。まさにこれこそ日本風刺パロディだ。……しかし、いかに政治色を消すためとは言え、あのライトグレーの背広姿はあった方がよかつたと思うゾ。あれば俺も買ったのに。にしても暑いぞ！ホントに今年の夏は冷夏なのか？！

正宗：皆修業が足りん。暑いと思うから暑いのだ。心頭、火を滅却すればまた涼し！

……しかし、くそ、何たる醜態。読みが見事に裏目に出た！申し訳無い！

宇垣：最近とても暑いですね。私は薄手の合服が制服にあるからいいけれど、…他の三人は5月31日まで分厚い詰襟着用です。ハタ目に暑苦しいといったらないです。男って、つくづく大変なのねエ……。（おぼえてろ！：岬）

そして、今月「空技廠」処理スタッフが全会一致で採択した宣言。

「Oircraftの大たわけ!!」

96号までだったはずなのに、延長なんて……。

一周年記念、ハメ外し企画！

悪夢の余興クイズ・ぱーと II

宇垣：さすがに先月のクイズは「非難（Go）」でした。その反省に立ち返り、今回はも少し真面目なの行きます。ハッキリ言って、難しいわよ。今回もトップ4名の方には賞品がありますよ！

問1：M Pって一般に何の略？

問2：「『日本書紀』雄略天皇二十二年の条」は浦島伝説の話である。ここで、「丹後国の浦島」は船に乗って釣に出て、大亀を得る。と、亀はたちまち女の姿に変わり、浦島はこれと夫婦になってしまう。さて、その後彼らはどうした？

- ① 海に入つて蓬萊（ほうらい）山に至り、仙人に会つた
- ② 「龍宮城」を建てた
- ③ 先の話などもともと無い

問3：ガリバーは日本に来たことがある。これホント？

問4：「バンザイ」はいつから言われるようになったか？

問5：現在も世界中で通用している日本の「尺貫法」の単位は何？

問6：チヨウは動物学的に、どういう単位で数えるか？

問7：シマウマの毛をそつたらどうなるか？

問8：体温計の目盛が42度までしか無いのは何故か。

問9：地震の震度はどうやって決める？

問10：国鉄の機関車のナンバー。「EF65 1001」の説明で、正しいのは次のどれ？

- ① 駆動軸6本（F）、直流式で最高速度85キロ以下（60番台）、設計5番目（5）の電気機関車（E）の1001両目
- ② 駆動軸6本（F）、直流式で最高速度85キロ以上（60番台）、設計5番目（5）の電気機関車（E）の一千番台の1両目
- ③ 設計65番目の直流貨物用機関車（Electric Freighter）の1001両目

問11：暗くなつてから離着陸する旅客機は、その際機内灯を暗くする。それはなぜ？

問12：今更言うまでもなくSOSはモールス信号で遭難信号ですが、ではこれが制定された由来は？

問13：「白バイ」は、発足当時「赤バイ」だった。これホント？

問14：旅客機の「出発時刻」はどうやって決めるか。

問15：戦艦「大和」級の最大の弱点はどこか。

問16：水道の蛇口に波板が入っているのはなぜか。

問17：コンビーフの缶が枕型なのはなぜか。

問18：エクレアはなぜそう呼ぶのか。

問19：フルーツ・ポンチのポンチとはどういう意味か。

問20：世界で最も静かな曲は？

フォローのヒント。

問1：当然ながら「Magic Point」はバツ。

問2・7：フツーに考えましょう。

問15：よく見える意外なところです。

※わからない問題はカンで解こう！…そうすれば当たるかも知れない。

新キャラシートについて

処理手順軽減のため、若干記入項目を増やしました。今回からは次頁のものを使って下さい。ただし、旧タイプの物でも、ここに示した項目が明記されていればOKです。

☆新項目解説

前回残高：はじめの持ち金です。

収入額：作戦等で得た収入額の総計をここに記入して下さい。

支出額：装備等の購入費用はここに記入します。

残高：（前回残高）+（収入額）-（支出額）をここに記入して下さい。

機外搭載量：オプションすべての合計重量と、その機体の許容機外搭載量を、（オプション重量）/（Bomb）の要領で記入します。単位はkgです。

搭載物明細：積んでいるオプションはここにすべて記入します。耐久品を先に、消耗品を後に書くようにして下さい。

申請者官姓名：その機体を申請するキャラの名と階級をここに記入して下さい。

エンジン：その機体のエンジンの種類と数です。（例：ジェット单発、液冷双発、空冷3発、ターボプロップ4発、etc…）

用途：その機体の使い道です。（例：戦闘機、爆撃機、雷撃機、etc…）

原産国：その機体を設計・製造した国です。

航続距離：戦闘航続距離/最大航続距離の要領で記入してください。わからなければどちらか一方でもOKです。

急報！

“Blowers”の発行計画が確定しました。「BSRCM」の安倍氏が製本／発行に協力してくれることになっています。創刊（準備）号は無料で皆様のお手元に郵送されます。

豪華キャストで迫る！現在確定しているスタッフは次の通り。

孝行始 YAWAGOLOW ただのりな 竹篠理央 晃孝秀一 がぶりえる☆Y

本居こじ 田中ヤグアル真人 正宗征士 岬当麻 宇垣麻美 士道襲牙

（順不同・敬称略）

GG掲載／生還おめでとう！コーナー

F C：ただのりな/G F：阿曾喜徳/地帝：中居浩一 越智俊彦/R C：森田欽也

菊地研一郎/G I A：ただのりな/かかってきなさい：阿曾喜徳

（敬称略）

「らむ」のやうなもの。

▼つれづれなるままに、日くらし、わあぶろにむかひて、こころにうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、云々…（と言ってごまかしてしまう）

▼「パトレイヤー」の後番が「逮捕しちゃうぞ」だというのはホントなんだろうか？

▼こないだ新聞読んだとき、僕の目はある記事で止まった。「創始者の子孫もレイオフ…ダグラス・エフクラフトの創始者の息子と孫がまだマクダナル・ダグラスにいて、それがついこないだレイオフされたらしい。遂にダグラスが、MDに完全に乗っ取られたんだなア～、と思わず溜息をついてしまったのだった。

▼私はいわゆる「理数系」のことより「生産的」なことの方が好きである。理詰めの「数字いじり」は嫌いだ。…と言いつつ力仕事ができるほど体力は無い。で、「人文系」に流れる。そしてこうやって製本の真似事を、高三だというのに楽しんでやっている。…何かこう、ハッキリと目に見える形を成すものとわかれば、全力で突き進むような走性があるのかもしれない。だからこそ「数字いじり」の一種であるPBMまでやれるのだろうか。これは「人間関係」というハッキリしたものを作るから…。

（文責：菊地研一郎）

イラスト！

③：栗田姉妹と永野ですね。イラストの投稿は少ないので、とても有り難いですね。ハイ。

（↓石川県・藏田昌弘）



参加シート Update II

プレイヤー名			志願先	イエール・イザベリア		
所属 Sq n.						
パイロット・1			階級			
前回までの作戦参加回数			前回までのポイント			
前回までの敵機撃墜数			前回までの爆撃成功回数			
前回残高	zg	収入額	zg	支出額	zg	残高
パイロット・2			階級			
前回までの作戦参加回数			前回までのポイント			
前回までの敵機撃墜数			前回までの爆撃成功回数			
前回残高	zg	収入額	zg	支出額	zg	残高
搭乗機			愛機の名称			
マニューバ	一撃離脱・格闘・回避					
機外搭載量	/ (kg)					
搭載物明細						

※-----切り取り線-----

機体申請シート（自己申請のみ記入） 申請者官姓名：

機体の名前			エンジン	発用途	
最高速度	km/h	Bomb	kg	Gun	
初飛行年	19	座席数	座	原産国	
航続距離	/ km	機体の説明			

榛名とはるな

本居こじ・作

※この話はフィクションです。

A C T . 3 Amazon. (Sec. 1)

「あやせ」が主港の泊地へやってきた。複雑に入り組んだ桟橋の合間を縫つて、注意深く艦首をしきりに向け直している。

やがて艦は、割り当てられている桟橋に到着した。

「ハード・ポート！」

「左舵一杯！」

「フルアスタン・ツーエンジン！」

「両舷機関、全速後進！」

「ヨーソロお、減速！」

「舵そのまま、両舷微速！」

艦橋後部のオープンデッキから後部を視認している榛名が専門語と一般語をちゃんとにして指示を飛ばすのを、艦橋内の南雲が標準語に訳して復唱する。彼女は榛名の副官役でもある。

ゆったりとした波に揺られながら、「あやせ」はしづしづとその桟橋へ艦尾を押し込んでいった。

「ピッチ！」

「ピッチ逆転！停止！」

ズズズ…ンと艦体を震わせ、推力が逆になって行き足を殺された「あやせ」は、桟橋の行止りギリギリのところで停止した。船上から投げられたロープを、当番の中一が桟橋のピットにつないだ。

「はいご苦労様、錨下ろして」

榛名は艦橋の中に戻って南雲から航海記録を受け取りながら、そう言った。担当の操舵手がスイッチを操作する。

「係船終わりました」

先程桟橋にロープを投げた、主砲担当の生徒が艦橋に上がって報告する。

「はいどうも、それじゃ解散」

そう言ってサラ…と記録に署名し、棚にそれを戻すと、彼女は待っていた南雲と一緒に下船した。

「今日はもう永野に日誌渡したの？」意地悪く笑いながら、南雲が問いかける。

「これから行くのよ」うんざりしたように榛名は顔をしかめたが、そう言った途端に、急に立ち止まった。「——しまった」

「どうしたの？」

「『あやせ』に日誌置いてきちゃった」

「何やってんのよ」

「取ってこなくちゃ。それじゃ！」榛名はそう言い残すと、今来た方へ一目散に取って返した。

「榛名も良くやるよ…」南雲がその後ろ姿を見て、ふと呟いた。

榛名がもう一度桟橋に戻ったとき、彼女はいきなり背後から呼び止められた。

「？」

立ち止まって振り返ってみると、少し離れたところにくるぶしまでの長いスカートをはき、上着の袖を肘までたくしあげ、ネクタイはほどき、シャツのボタンを3つほど外してグレーのアンダーシャツを見せてはいるといった、一見してその系統とわかる中3がいた。前髪の一部も定石通り脱色している。

「何か？」

返答しながらそちらへ歩きだした途端、榛名は思い思いに武装した、似たような風態の

10人ほどの集団に囲まれた。

榛名は思わず自分の不注意を呪い、下唇を噛んだ。

「私が何か？」彼女は輪の外の、最初の彼女に問いかけた。「何か私がしたの？」

「さて、どうしようか」彼女は腕組みしてニタリと笑った。そしてゆっくり近寄ってきた。

「あなた…3組の宇垣さんね」榛名は確認しながら心の中で唸り声をあげた。宇垣と言えば、「実力」でこの中学の「裏」を仕切っている奴ではないか。

「それがどうした？」宇垣は輪のすぐ外、榛名と面を向き合わせる形で立ち止まつた。

「意外にあっさりと捕まつたな。連れてけ」

「ちょっと、何を！」

反論する間もなく、榛名はガムテープで口と両手を封じられ、彼らに小突かれるようにして、いくつかある体育用具倉庫のうちの一つに連れこまれた。

配慮も何も無くガムテープを口からはがされると、榛名はまたまくし立てた。

「一体私が何したって言うの？何か気に入らない事でも有るっての？」

「黙らせろ。顔には手を出すな」

飛び箱の上に座を占めた宇垣のその一言で、まず一人がみぞおちに強烈なまわし蹴りをいれた。体中の空気が抜けたようになって、榛名は馬鹿のように口を開けたまま後ろへすつ飛んだ。

あとは定石通りのリンチである。木刀で乱打し、周りから容赦無く蹴りが加えられ、そして手がつかえない榛名は受け身すらとることができない。

少し頃合いを見計らつて、宇垣は軽く手を打つた。

それを合図に全ての動きが止んだ。

宇垣が何かを言い掛け、…不意に息を飲んだ。

全身の激痛に歯を食いしばって耐えながら、よろめきつつも榛名は再び自分の力で立ち上がつたのだ。

「宇垣さん…」彼女は息を乱しながら、飛び箱の上の宇垣をにらみあげた。「一体何のために、こんな事を…」

「気に入らねエんだよ、てめえらが」宇垣は床にツバを吐き捨てた。「頭のいい奴は皆嫌いだ」

「だからって…なんの抵抗もできないようにしておいて、その上ダチ公にやらせておいて、何がおもしろいの！」

「………」宇垣はしばらく無言のままで榛名を見下ろしていた。「泣かないな、お前は」

「泣けるもんですか」榛名は無理にフッ、と不敵な微笑を浮かべて見せた。

「…火」宇垣がそう言いながら、ポケットからセブンスターを取り出すと、一番近くに入た一人がサッとライターをつけて差し出した。「…」

しばしの間。

「も少しやってやれ」

「まつた！」

ザッ、と彼らが再び得物を構えた瞬間、榛名は渾身の大声を振り絞つた。

周囲がその気迫にひるむ。

そのスキを突いて、榛名は適当に目星を突けた一人に体当たりを食らわせ、その勢いで両手に力を加え、手を封じていたガムテープを裂いた。

間髪を入れずに相手の持っていた木刀を奪い取ると、手に貼り付いていたガムテープは意にも介さずに中段の構えを取つた。

「野郎！」怒りを爆発させた、今しがた突き飛ばされた彼女が飛びかかったが、いともあっさりと鎖骨を打たれて失神してしまつた。

「なかなか鋭い。…けど、守りが甘い。45点」

「ナメやがって！」

次は定石通りに指の間に剃刀をはさんで切りかかってきた。しかしこれも、榛名が腰を落とし、木刀を横に構えて腹へ入れ、そのまま難いで金属製のバレーボールかごへ払って失神させた。

「次は？」

のんきな口調にも、手のガムテープをつまみ取る仕草にも、見かけほどにはスキが無く、10人弱の宇垣の手下たちは構えたままで定距離を保ったまま、膠着状態に陥った。

辛抱し切れなくなった一人が、鎖を両手に渡して後ろへまわる。

榛名は気にかけるふしも無く、やすやすと背中を取らせた。そして軽くこう言ったものである。

「どうぞ！」

心の栓が弾け飛んで自制を失った彼女は、そのまま鎖を振り上げて榛名の首にまわそうとした。が、それが榛名の頭上にさしかかったと見るや否や、彼女はツイと木刀を突き上げて鎖をひっかけ、そのまま前へ払ってしまった。

危険を悟った彼女はいち早く鎖から手を放したが、それでも遅かった。

榛名は主を失った鎖は無視して手を持ち変えながら木刀を振り下ろし、そのまま後ろまで振った。そしてツツと軽く引いた反動でゲイと後ろへ押し出し、背後の彼女を勢い良く突き飛ばしたのだ。後ろにあった木のボール棚が壊れて派手な音を立てる。

「3隻撃沈」

再び中段に構えなおし、左手で軽く前髪を整えながら、余裕たっぷりに榛名が呟く。そして言った。

「はい、次」

竹刀を上段に構えた2人が襲いかかってきた。

「呼応が甘い！」

そう言いながら半歩先行していた方を最初に払ってなぎ倒し、もう一人は足をかけて転ばせておいて時間を稼いだ後に、起き上がってきたところを頸骨を打って止めをさした。

榛名は木刀を八相に構え、残りを見回した。

(続)

写し絵師征士の設定公開

菊：今回は宇垣とその副官（まだ当分出ませんが）の山城です。これを誰の作品からトレースしたか当てた人の中から、抽選で一人に何かあげます。さて、誰のからでしょう？
正宗からヒント：商業誌からじゃ無いことだけは確かだな。あと若干加筆してあるから、
そう簡単にはわからないだろう。まあ頑張ってくれたまえ。



PRINCIPALITY
OF ISAPERIA

舊國境
舊鮮緋軍

YALE

主都
△=ベリア空母部隊

600km

0