

SONIC DIVER / Blowers参加者の皆様へ。

まず、一ヶ月のお休みをいただいておりますが、さらに遅れをだしたことをお詫びいたします。さらに、遅れた上にこのような形で残念なお知らせを皆様にお伝えせざるを得ないことをお詫びします。

結論を先に申し上げますと、SONIC DIVER及びBlowersはさらに一ヶ月遅れます。従って発送は明年となる予定です。遅れの理由はというと、

- 1 11月末ごろから、旧陸軍731部隊のバイオハザードの影響を受け、思いっきり寝込んだこと。（要は風邪をひいた）
- 2 病み上がりの体でクレギオンのプライベートで長岡まで（しかも旅費をケチって鈍行で行ったため、見事にぶり返したこと）
- 3 学校で「教育原理」の期末レポート（重いテーマばかり5問、総計30枚前後）が出たため、空技廠の活動どころではなくなっていること。（現在進行形）
- 4 期末試験が非常に微妙な状況にあること。

……ということですが。これだけなら「宇垣以下に任せろ！」という抗議もお有りでしょうが……もう隠しきれないと思うので、白状します。彼らは実在しません。宇垣、岬、正宗、笠原、永平寺の以上5名は全て私の独り演技だったのです。文体などから勘の鋭い方はいかげんお気づきだったことと思います。今の今まで読者の皆様に大ボラを吹いていたことを、ここに深くお詫びいたします。何故こんな馬鹿な真似をしていたかという、単に「活動に色を添えたかった」ということだけです。空技廠はもともと読者側の反応が鈍かったため（主催者側が低質な事も関係するでしょう）、こうでもして内輪ネタをデッチ上げないと、自然消滅は時間の問題のように思われたのです。こんな事を言っても情状酌量の余地がないのは承知しています。これを見て憤激された方は、どうぞやめて下さって結構です。恐らく今後は更につまらなくなるでしょうから……。自分の分も併せて一人六役に精神をすり減らして、肝心の質の向上がまったく後手にまわってしまいましたし、今となっては現状維持でも精一杯の有様なのです。今まで金銭の浪費を強いてしまって、本当にすまないことをしたと思っています。

さて、ここまで書いておいて何ですが、彼ら6人のキャラクターは今まで演じて自分なりの愛着ができてしまいました。このまま完全に抹消してしまうのも惜しいので、今後は編集を手伝い、または茶化してくれる「小人さん」として使っていきたいと思います。もちろん設定はそのまま継承します（住所、学籍以外）。

これからも引き続き読んで下さるという寛容な方は、なにとぞよろしく願います。そしてもうやめるという方にも含め、くどいようですがもう一度お詫びいたします。

申し訳ありませんでした。

なお本人の名誉のためにつけ加えますと、以下に挙げる方々は実在です。ただし今回以降も残られるかどうかは彼らの決めることですので、保証することはできません。

見孝秀一 岩嶋政好 紺野紫楼 孝行始 ただのりな 田中“ヤグアル”真人
Damyan=Kizaki 謎の黒幕 夜叉 ゆきま (ペンネームのみ・五十音順)

THOUSAND WAVE

WAVE - 1

うーむ、とうとう始まってしまったか。まっ、どうにかなるだろ。あ、いきなり飛んでもない書き出しで始まってスマン。今月からこんなコーナーが出来た。

私のPNは……取り敢えず「夜叉」としとこう。このコーナーでは私の『音楽』に対する考え（思い込み、とも言う）をツラツラと書いて見ようと思う。

まずは、自分のプロフィールから。

Name : Takao Makabe

Birthday : NOV. 25. 1971

Birthplace : KANAGAWA

Sexuality : Male

Height : 171cm

Weight : 55kg

と、こんなもんだ。

で、肝心の音楽の趣味だが、TMNが筆頭である。はっきり言って好きだ。後は、フィーリングが合えばなんでも。演歌でもイケます。まっ……軍歌だけはちょっと……うん。（苦笑）

WAVE - 2

早速だけど話をさせてもらう。

なんでも、最近「テクノ」が復活しているようである。「テクノ」とは、機械的なサウンドで単調な曲である。『YMO』と言えば分かる人もいると思う。

そう、今年(1992)の秋にその『YMO』が復活するというウワサがある。しかし、このウワサは今に始まったこっちゃない。前にもあった。んが、そのたびに肩透かし。でも、今回は異様にリアリティがある。うーん、ホントなんだろうか？

この「テクノ・サウンド」ってもんは、「コンピュータ」という物が世界的に有名になった頃とほぼ一致している。つまり、だ。初期のコンピュータを音楽に利用した結果で出たシロモノと言えよう。ここで重要なキーワードは『初期の』コンピュータである事。それが「テクノ」だからね。

なぜ、『初期の』なのか？ それは簡単。今の音楽は殆どコンピュータが関わっているもんねえ……。これは事実。

機械的サウンド「テクノ」を嫌っている人で、その理由が「グルーブがない」「人間味がない」と言うのが殆ど。まっ、好みの問題だけど。

でもさ、「テクノ」ってそんなもんだと思うだけとなっ。だから「テクノ」にグルーブ感を求めてはいけないと思う。もっと、違う方向性で考えてほしいな。

ふと、思ったんだけど「テクノ」って「ハウス」と似てるよね。両方とも同じフレーズ（リズム）の繰り返しだし、リード（メロディ）が主体だしね。ちょっと「ハウス」の方が有機的かな？ ……そー言えば、洋楽ハウスのフレーズによく『YMO』のメロディが入ってたなっ……。

おっと、紙面が尽きた。では今回はこの辺で。

(こんなテーマでやって欲しい、ってのがあったら手紙でもちょーだいね♡

住所:

PROMENADE DECK

「三等雑居室」に載せる予定だった分を、こっちに掲載します。こればかりは生物ですので、できるだけ早く載せないと。ちなみに今度の「三等雑居室」には、正月ごろまでに届いた分を載せる予定です。（何も来なくて、返金請求ばかりだったりしたら、シャレにならないな……）

MD。

ㄥ「エアマネージメントMD」を買いました。これは買いです。ハマります。1968年からのシナリオなんかはもう「燃えまくりんぐ」です。レベル5のモスクワでクリアできた方には、私の方から金一封を差し上げるです。（神奈川県・菊地研一郎）

♡：ほんとうに、追い討ちかけてどうする気なんでしょう。22/2とプライベで新潟にも行ったし。朝霞と人間に出かけて写真代で爆裂してたし。

♡：あんたらクルーでしょうが！乗客スペースに乱入して、どういうつもり!?

真鶴。

☆……にしても“クーデター”って、まさかここまでヤルとは……（前にもあったそうだけどその頃のことは知らないんで……すいません）正直いって感動しました。でもどうせやるなら危険人物を全員つかまえるぐらいしないと……という気もする。個人レベルでちょこまかやるのもいいけど、やっぱこういった大きな事件に対してそれぞれが自分の立場に応じて行動するのって実に楽しいと思います。（宮崎県・井山大介）

ㄥ：……恐縮です。クーデターについては、私たちも含めて全員に失点があるし、また逆に言えば誰も悪くありません。最初のクーデターについては、SDでの連載でも最近ようやくそのあたりに到達したし、PCは誰一人として調べようとしなかったし。

ストII。

☆（前略）私もズブの素人です。まだゲーセンで3、4回しかやったことがない。スーファミでならもう少しやっているんですが……でも本当にヘタな者同士で対戦するのもおもしろいものです。何しろ必殺技がどちらもでない。ただひたすらガチャガチャやって、普通の小パンチや中キックで死んでいく……。投げ技も防御もあったもんじゃありません。やはり恥ずかしくて人前ではあまりできません。（宮崎県・井山大介）

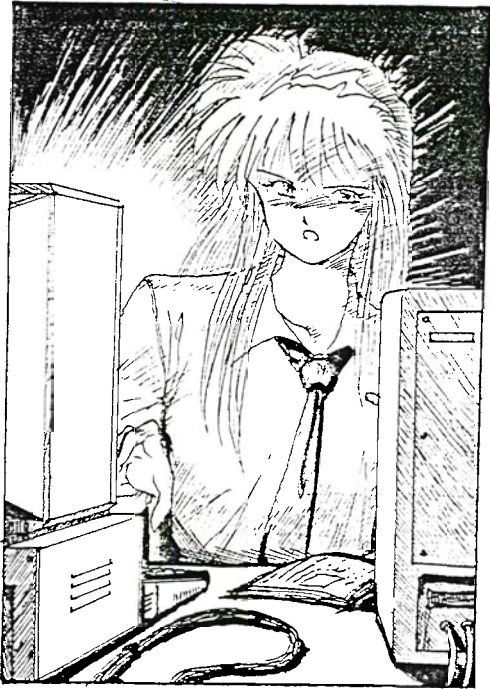
ㄥ：うちの場合、そのガチャガチャやってる間にマグレで「必殺技」がでたりするから、よけい恥ずかしいのです。

88。

☆88FRを直射日光にさらして日本語ROMをイカれさせたと前号読んだ。それならば秋葉原の野村電気ホールのタカヒロ電子（ちなみに半導体の専門店である）でNECの漢字ROMを扱っているからいってみてはどうだろうか？話によると菊地氏は機械がいじれるというので……（匿住所希望・紺野紫楼）

ㄥ：……なるほど。ただ固有名詞を挙げられても、私にゃ場所が判らない。あそこは似たような店がワンサとあるし。ついでに、確かに機械いじりには強いがエレキが絡むと途端に弱くなる。グリコのおまけ壊してン10年、純然たるメカいじりだけならまかせろ！というヤツで。……とりあえず、そのタカヒロ電子まで今度連れてって下さい。直せるものなら直したいので。そう言えば秋葉のジャンクヤードなんて、中学の時二石ラジオに挑戦して以来だなあ……。

絵投稿。



△こいつはPPMの挿絵担当となる予定の岩嶋君による、ヤーニャ第一設定です。とくと鑑賞のこと。も一つマヤのもあったけど、コピーの写りはこっちの方が断然よかったのだ。
 (岐阜県・岩嶋政好)

△こっちは「御大」ただのりな大明神（オーバーな……しまいにや怒られっぞ）の「うしおととら」関係です。実はこないだ見たら、舞台はもはや札幌→上野の「北斗星」に移ってたのでした。（私も買って読んでるわけではない）確かに「うしおととら」はスッキリしてるけど、ただまとめ方がカユくて…。ま、それがあのテの話のイイ所でもあるけど。

余談ですが北海道には「北斗星」と別に「北斗」という特急が存在しまして……函館-札幌間を走っていたりする。経路も同じで、あーややこしい。

(北海道・渡部里奈)



うしおととら

サントー 言葉までいらない
 私を話かこいて、て
 いるのな分らない
 ーハ 札幌ぬ
 このミンか下野玉
 少年まんかは
 こーでまふいりか
 十なんとまふなつたし
 気分はよれる

トウコンバールは
 立ち言葉みた
 やと悟るか
 聞っている…

奏愁。

☆ときに奏愁学園の方（こればっか）ですが、はるな嬢の「能力」は剣道だけなんですか？
…強そう。サバ研とかいって何をやってくれますやら…（笑）

しかし、なかなか提督の住所は解禁されません。同じクラスなのに…。（せっかくだから、何かちょっと大きい事やりましょうよ。提督！）（神奈川県・渡辺喜一郎）
△：…そうですね、能力は剣道一本。ちなみにキャラタイプはタフネス。家柄は一般家庭。なのに何故か話では剣道の大家ということになってました。住所公開は「する」の方に○をつけてますから、多分シナリオ上で直接絡みがないのでそっちに伝わらないだけでしょ。…とか書いておいたら、もう結果が来てしまった。とりあえずキルマーク一つ。カマイタチを一匹つぶしたぞ！グロスポリナーもどきが手に入ったし。で、みづきさんは、りんが君とは結局どうなの？結構でっかいことやってんじやーんじやーん…。

空技廠TRENDY-NOW！ コメンテーター：菊地

①空技廠に期待の超新人出現か？（菊地）

うふ。うふふ。うふふふふ…（誰かこいつを止めてくれ！：岬）

②ヤクルト、西武に3勝!?（菅原・菊地）

野球に疎い私こと菊地も、この時は燃えました。私や野村さんのファンなんだよ～！

③長嶋、巨人監督に（菅原）

…もう休ませてあげようよ。面倒ばっか押しつけてさあ…

※カン違いされた方がいるので説明しますと、これは投稿者側の挙げるニュースは1コだけでもいいのです。編集部が集まった分を独断と偏見でランク付けして、上位10個を並べるので。今回送ってくれたのは実際菅原さんだけ。たのむよー、アンケートじゃ「読者コーナーの充実化」なんて漠然としたこと言ってくる人が多いわりに、こっちで何かすりゃ無視同然だもんなあ。私が読者コーナーに消極的な理由は、正にここにあるんだよ。

またもデマか!? 空技廠お茶会企画

もし可能であれば、3月頃にバトルテック大会をやりようと思います。「バトルテック」とは、要するに通信対戦型ロボットバトルゲームです。格闘技とかはできなくてガン・ミサイル・レーザーによる射撃戦のみですが、結構燃えます。混雑する時期だろうとは思いますが、その待ち時間を利用してストII' 大会もやりようか等と画策しています。ストIIが並びすぎていても、同じ場所に競馬ゲームも置いてあるので、時間潰しには困りません。パチンコもあるし。んで、バトルテックが終わったら、可能であればカラオケ等もやってみようかなどと…。とりあえず、参加／不参加をお知らせ下さい。バトルテック参加料金は最低千円です。

いずれの場合にも、宿の必要な方は自前で調達していただきます。まあ夕方には終わるつもりですが…。横浜近辺の相場は、一泊二食付で1万円強というところです。

厳選！ 写真発売

去る11月初頭、朝霞の観閲式と入間の航空祭を見て参りました。で、恒例の写真発売です。例によってピントは甘めです（なんでだろう…?）。サイズはLサイズ、絹目のカラー。1枚40円で、2枚以上から受け付けます。支払いは小為替を軸にして、端数を切手で補うようにして下さい。それでは写真のリストを。

・入間観閲式（11/1）快晴ただし土埃ひどし

七四式戦車大渋滞の凶 九〇式戦車 装輪装甲車A・B（2枚組）

八九式装甲兵員戦闘車 七三式装甲車 七五式自走榴弾砲 M110自走榴弾砲

七三式自走多連装ロケット発射機 八八式地对艦誘導弾 八七式自走高射機関砲

牽引式対戦車砲 40mm連装高射機関砲 八一式短SAM ホーク長SAM

パトリオット・トラック 架橋トラック 装甲ブルドーザー 自走浮橋

九〇式回収車 単車隊

・朝霞航空祭(11/3)薄曇り

T-33の機首アオリ T-33のオ・シ・リ♡ E-2C YS-11
UH-1 C-1 C-1編隊とUS-1 US-1A正面 US-1ナナメ
US-1とP-2J P-2J機首 F-1 F-4EJ正面 T-1
T-3 T-4 OH-64カイユース 埼玉県警のベル222
ブルインT-2の列線 ブルイン1~4番機(機別) ブルイン・アクロ(8枚組)

※他にも小さくてよければ各種撮影してありますので、お気軽にご相談下さい。

他のPBMのこと

①ずいぶん昔のような気もしますが、以前ここで、「テイクオフ」の蔵田さんがPBMをやるといふ情報を流したと思います。……大変長らくお待たせいたしました。いよいよ開始すると言質を蔵田さんから取りました。なお、あと数名分の余地があるそうなので、いま一度連絡先をここに掲載します。

このPBMは現代空戦もので、プレイヤーは全員西側の軍隊に所属して戦います。

②空技廠では、「真鶴」のほかにも別動隊として「A-Strike」シリーズという大河空戦PBMを主催しています。実はこっちの方が空技廠本来の活動なのですが、ここに来て参加者数がイエローゾーンに突入した(それだけ減った)ので、こちらの方でも募集します。今までは私のこだわり(独立制による読者負担の軽減/テイクオフとDANGERへの反動)もあって、AS関係の情報は極力シャットアウトしていましたが……。連絡先はもちろん菊地のところ。ルールは送料込み300円です。

こちらのPBMは現在1959年末で、東西両陣営に分かれて戦います。戦況は東側が圧倒的有利です。

③うちよりもはるかに充実した活動内容を展開するPBMサークルを紹介します。久留米に本部が在って、空技と同じく空戦ものと学園物の二本柱で売り出しています。本当は他にヒロイックファンタジーが有るけど、こっちはページ数から言ってもオマケ的。

空戦PBMは「エリア88」と同じ時期(1970年代後半~)を扱ってます。ルールがうちのSDに比べるとオニの様にややこしいのですが、それなりに楽しいです。近々兵器図鑑が出るとかで、参加者へのバックアップにも熱心です。新キャラのクリスティと、スタンダードのはるながエントリーしています。

学園PBMは真鶴と蓬莱の間といったところでしょうか。ハッキリ言って、ドタバタです。舞台は「日本中部の、比較的自然的が多い、都会的なところ」という大まかな(長野か?)設定になっています。マスターいわく、「リゾート名門有名私立高校」とか。この点に関しては真鶴と変わらない(真鶴のどこがリゾートかって?)ですが、キャラクターがムチャできる度合いでは、こちらの方が勝っているでしょう。実際、うちでは止められた沖田君の「カリウム爆発」も、あっちでは見事に成功している。爆発の表現に「?」なところは残りますがね。……だって、金属カリウムなんか水に放り込んだ日にゃ、そこら中「ドンパッチ」(懐かしい……今売ってんのかね)状態になってしまう……らしい。

(ちょっと弱気)うちの父が技術屋なもので、私もそういう情報には妙に長じていたりするので。うふ♡あ、そうそう、真鶴でも今回、沖田君は「カリウム爆発」をやりました。マスター権限で勝手にですが。吉楽君、その気がなかったらスマン。

連絡先は、

です。

「菊地の空技廠で知った」と明示して下さい。