

21

ROWDY

1993.12.17

幻

○

○

# 乗 船 口

3	FOX AWAY	文・正宗征士 絵・井村和正
11	お昼の放送	文・岬当麻 絵・孝行始 本居の先輩
21	《三等雑居室》	
29	PEACE PRESSER MAYA	文・本居小次郎 絵・幻 本居の先輩

## 今月の告知

- ※「FOX AWAY」には、別売りのルールブック（300円）が必要です。
- ※「真鶴学園風雲録」には、別売りのルールブック（100円）が必要です。
- ※PBM王虎闘史のゲーム開始、及びルールはルールブック一式にて発表。

## 22号の料金表

- ①時代に逆らって値段は据置き。代価は300円です。（無記名の定額小為替を使用・消印に注意）郵便切手で代用する場合は62円切手5枚です。
  - ②郵便代は270円です。こればかりは仕方が無い。
  - ③学割制度の値引き額を改定しました。100円引きになります。20歳未満の人は自由に利用できます。
- ※なお、コスト低減のために丁度しか刷らないので、PBMに参加しない人も、なるべく「原稿締切日」までに連絡のこと。代金は多少遅れてもいいので、とにかく要る冊数だけは教えて下さい。

## お知らせ

急な話で申し訳有りませんが、Blowersは今年いっぱい編集者が変わります。理由はもうお分かりですね。

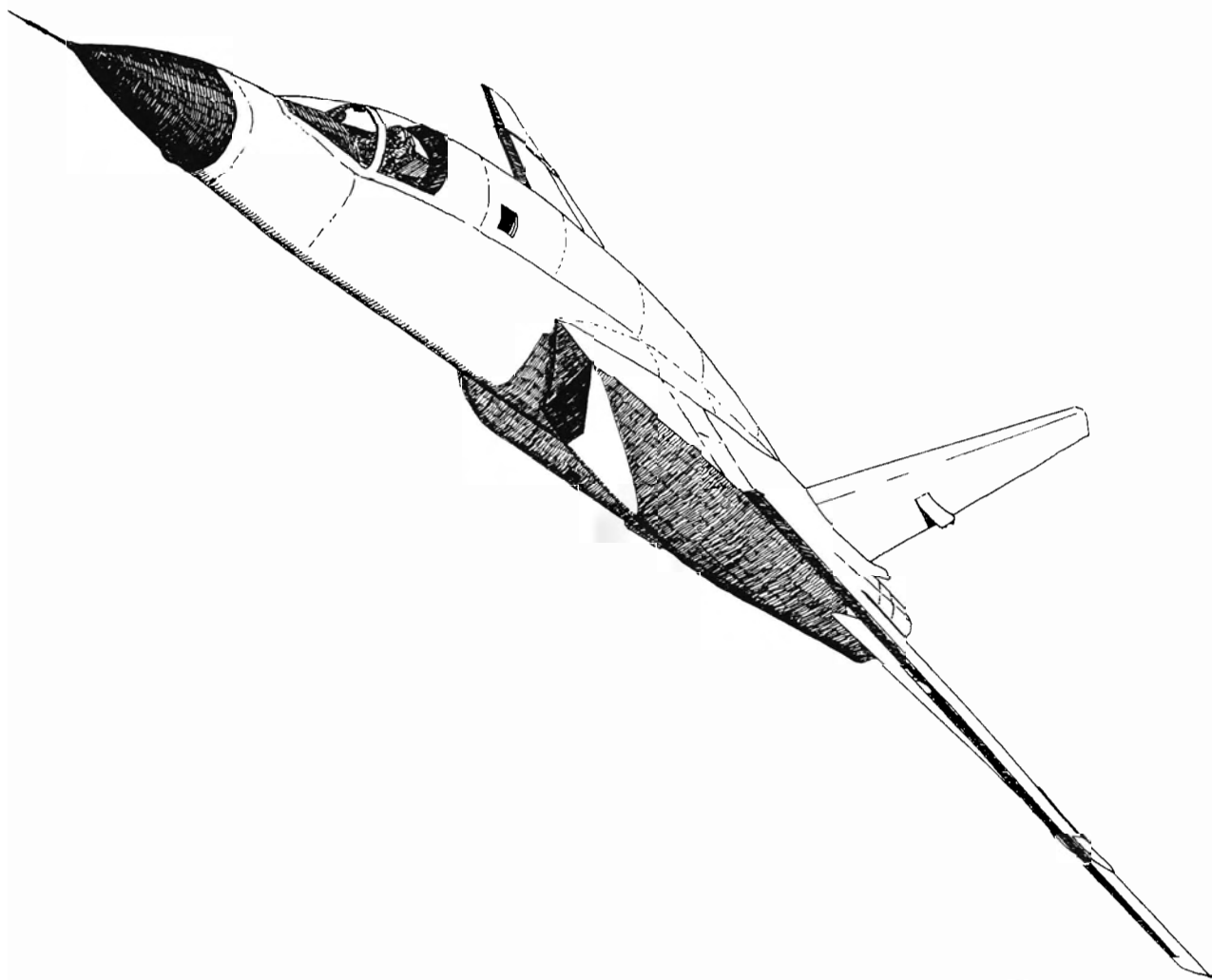
今更円がいくら安くなったところで、私らへの求人に大勢の影響は無い訳で、いつぞやの如月の台詞じゃないですが「何かに専念したい、あるいはしなきゃなんない」状況に自分も入りつつあるのです。新連絡先などの詳細は三等雑居室にて。

公務員／福祉に重点を置いていますので、（運輸系に行くと思った？残念でした、今は「国鉄」は存在しないので）今年の暮れまでにはカタが付いているはず。大学受験の時にも似たようなことが有りましたから、古参の方は大丈夫だと信じています。「その後」に来られた方のために、今一度ここに誓います。

# I shall RETURN.

# FOX AWAY

第五回結果発表  
(1970年10月)



*Signature*

# イザベリア海軍航空隊

## ☆戦果報告

アレックス大佐：

攻撃作戦どころの騒ぎではないな。この基地はほぼ完全に包囲されている。空輸ルートがわずかに残されているのが最後の救いとでも言うべきか。対ゲリラ戦部隊の方もいくら人手がいても足りない状態だ。あとどれだけ持ちこたえられるか、その政治的デモ効果が勝敗を決するだろう。いい事なのか悪い事なのか、ベトナムに行った連中が作戦開始早々に核ミサイルを使って戦争を終わらせたから、その兵力が戻ってくるのは幸いだろう。

コートニー中佐：

よくやった……と、言うべきなのだろうな、エル・プライス上佐、エルピー・プル中佐。二発のASMが勝敗を決した。それもAGM-12Dだ！一昔前の代物だが、ベトコンはこれが叩き込まれた直後に和平に応ずる意思表示を行った。我々の任務もとりあえずはこれまでだ。なお、艦の爆発により諸君の乗機も焼失した。代替機については軍が全額出す。

核の実戦使用はこれが世界初だ。本家の米軍でもその威力に———政治的なものも含めてだが、ショックを隠せないでいる。これがいい事なのか悪い事なのか、それは歴史が決定するだろう。

作戦参加者の状態 (SD:撃墜機数 BS:爆破目標数 SP:評価ポイント OP:作戦参加回数)

プレイヤー	Sqn.	乗機	CS	キャラクター名	SD	BS	SP	OP	階級	状態	機体
篠原崇	70	J35	バナラ	橘 いずみ	0	0	13	3	少尉	軽傷	少破
	71	J35	シューティング・スター	アリア・イハート					大尉	戦死	
	99	AH1	ドラクーン・アイン	ユーリック・イエガー エルミン・バルファイン	0	5	30	3	中尉	生還	無傷
	VFF11	RANCE	シイル・プライン	1	0	7	3	准尉	生還	大破	
	VFF11	WhiteLightning	スクリープ=ローエンガン	0	0	6	4	准尉	軽傷	大破	
	VFF8H	シャドウ=スキル	エレ=ラグ	1	0	28	4	中尉	生還	大破	
	VFA7B	アイアン=ギア	トロン・ミラン						大佐	戦死	
	VFA7B	Saint Emerald	レジナ・プライス	0	0	107	23	中佐	軽傷	大破	
	VAF4E	Blue Comets	エル・プライス フォウリー・プラズマタイザー	0	1	188	33	上佐	死亡	大破	
	VAF4E	きゅべれい	エルピー・プル アルコ・クラッハ	0	1	107	25	中佐	死亡	大破	
菅原忠幸	71	F11	サザンクロス	ウィリー・ジェファーソン	0	0	2	2	准尉	軽傷	事故
	71	F11	ノーザンクロス	クリストファー・サイラス					中尉	撃墜	
	71	Hnt	スコッチ	ジャック・ジャクソン	0	0	1	1	准尉	生還	中破
	71	Hnt	ダイアナ	ヴァイン・ロドリゲス					中尉	戦死	
	72	B57	ハリケーン	レオ・ブラッドレイ ディアス・チャレンジャー	0	2	31	4	中尉	生還	無傷
	99	530	昇竜	リュウ・シキフネ	0	2	180	36	上佐	生還	無傷
	VFBPh	虎豹騎	ロン・シャオレン ツァイ・ツォイリン	0	0	75	14	少佐	生還	大破	
							6	4	准尉		

	V F B P h	フェンリル	アーサー・ベリー						中佐	戦死		
	V A A 7 B	歌舞伎	セイ・シキフネ	0	0	9	8	7	少佐	生還	大破	
	V A B c n	タイフーン	ジュン・ミズサワ	0	0	9	5	10	少佐	生還	大破	
			ギンゾウ・テル									
			ユリウス・ブランデッド				2	5	4	中尉		
遠藤誠	7 1 F 1 1	グリフォン-6	アレックス・ノートン	1	0	4		2	准尉	生還	無傷	
	7 1 F 1 1	グリフォン-7	三条 保	0	0	2		2	准尉	生還	少破	
	7 2 A 4 F	グリフォン-5	リチャード・チャップマン						少佐	戦死		
	9 9 1 0 0	グリフォン-4	日陰 修	0	4	1	8	4	少尉	生還	中破	
	9 9 A 4 F	グリフォン-0	ジョン・シェンカー	0	5	113	1	5	中佐	生還	無傷	
	9 9 A 7 B	グリフォン-1	ボールドウィン	0	5	101	1	3	中佐	生還	少破	
秋信敏男	7 0 F 1 1	—	C. G. ホーン	1	0	5		3	准尉	生還	少破	
	7 0 F 8 H	—	E. ストメル	2	0	6	1	7	大尉	生還	少破	
	7 1 F 1 1	—	井上 博之	1	0	6		4	准尉	生還	少破	
	7 1 F 5 A	—	J. M. ワード	3	0	5	7	6	大尉	生還	無傷	
	7 2 1 0 0	—	J. M. スコット	0	5	2	4	3	少尉	軽傷	少破	
	7 2 B P h	—	S. Venturs	1	5	115	1	4	中佐	生還	無傷	
	7 2 J g r	—	D. ゴードン	0	4	8	8	7	少佐	生還	無傷	
	9 9 1 0 0	—	K. ジャクソン	0	5	1	6	1	少尉	生還	無傷	
	9 9 B 2 6	—	T. スクラム	0	1	0	3	1	中尉	生還	少破	
			T. トーマス									
			G. ルイス									
	9 9 A H 1	—	G. ホルバッハ	0	4	3	7	4	中尉	生還	無傷	
井村和正	9 9 H n t	バンパイア	ホルニッセ	0	3	1	8	3	少尉	生還	無傷	
	9 9 B 5 7	N Z	カーズ	0	6	3	7	4	中尉	生還	無傷	
			サーチ									
	9 9 A 1 H	サンディ	バルクマン	0	1	0	6	7	4	大尉	生還	少破
	9 9 J g r	バンパイア1	フォルスター	0	3	9	4	1	3	少佐	生還	少破
赤木崇敏	7 0 J 3 5	Chorus 2	李 先念	4	0	2	0	3	少尉	生還	無傷	
	7 0 J 3 5	Rhapsody 2	イヴン・サワード	2	0	1	6	3	少尉	軽傷	撃墜	
	7 2 F 4 D	Etude	レナルド・ウオルボール	1	8	115	1	0	中佐	生還	少破	
			パートランド・ラッセル				4	4	3	中尉		
	7 2 F 4 D	Aria	アウグスト・シュレーゲル	0	7	103	1	4	中佐	生還	中破	
			三輪 青午				2	2	1	少尉	軽傷	
	7 2 B P h	Fantasia	ジュリオ・グラムシ	0	4	104		8	中佐	軽傷	少破	
			デーヴィッド・ジョイス				2	4	3	少尉		
	9 9 B 4 5	Capriccio 2	アントン・シェンバルク	0	1	0	3	9	3	中尉	生還	少破
			ウィリアム・ティズレイ				3	4	4			
			ロジャー・ブラッドリー									
			アルツール・フィードラー				3	2	2			

	99	B26	Ballad2	フランツ・マイヤー アンタル・ドラティ ヘルナルド・ハイティンク	01043	4	中尉	生還	少破
	99	B26	—	バウル・ヘルツホルム ヤーン・フルネ ビエル・ブーレーズ	0940	4	中尉	重傷	撃墜
	99	A1H	Impromptu2	セザール・フイゾー			大尉	戦死	
	V A A 1 H	Rondo2		ニコル・デュロン	0013	4	少尉	生還	無傷
菊川智範	71	100	ブリジストン	ダン・マッキンタイア			中尉	戦死	
	72	Jgr	HEXAR	E. アツベ	0696	7	少佐	生還	無傷
	72	A6A	赤い竜	司馬 炎 ロビン＝オルズ	0423	2	少尉	重傷	撃墜
	72	A7B	青の虎	司馬 光	08113	7	中佐	生還	無傷
	99	零式戦	月光	ジェームズ・F. ロウ	01032	2	中尉	生還	無傷
	99	AH1	イーグル・フライト	エリス・W. ウィリアムスン マックス・F. キャメロン	0318	3	少尉	生還	無傷
日高耕	71	J35	Tool	ポール・ランゲルク	2019	3	少尉	生還	無傷
	72	BPh	Hephaestus	チュアン・マクガイア ロバート・オーウェン	25111	15	中佐	生還	無傷
	72	BPh	Siva	マータ・ディオ モラルジ・デサイ	0383	9	少佐	生還	無傷
	72	F4E	Bacchus	ウォルフガング・レオンハルト カール・フォン・オシエツキ	23126	17	中佐	生還	無傷
	99	B26	Garaga	ニールズ・ヤーネ ゲオルグ・セフェリス ジェームズ・レッジ	01046	4	大尉	生還	無傷
	V F F 1 1	Artemis		アルバート・ガミュ	109	3	准尉	生還	無傷
	V F F 1 1	Mercury		ジェレミー・ベンサム	003	3	准尉	軽傷	少破
	V F F 1 1	Vulcan		バーナー・ハイデンスタム	105	2	准尉	生還	無傷
	V A A 2 D	Joes		エドワード・オコナー	0040	4	中尉	生還	無傷
	V A B P h	Odin		ウィルヘルム・グレーナー フリートリヒ・フレベル	1069	7	大尉	生還	無傷
					17	3	少尉		

☆申請機略号

A2D…A2D-1 スカイシャーク Ph D…F-4D ファントムII

☆申請機価格

Ph D…11000zg

# イエール空軍義勇航空隊

## ☆戦果報告

ウシャコフ大佐：

前回印刷局の反革命的サボタージュにより命令書にミスが出た。91RWは存在しないはずだったのだが、対策として90RWと共同行動を取らせた。責任者は軍法会議の上級殺刑としたので、以後このようなミスはないであろう。

状況説明に入る。イザベリア軍がベトナムで核弾頭を使用した模様だ。事実関係についてはわが情報部も調査中だが、最終戦争に至る前に事態は収拾された。

わが戦線の戦況はこれに反して極めて好調である。敵前線基地の包囲ゲリラ戦は着実に効果を挙げ、敵に大きな心理的負担を強いている。

作戦参加者の状態 (SD:撃墜機数 BS:爆破目標数 SP:評価ポイント OP:作戦参加回数)

プレイヤー	Sqn.	乗機	C S	キャラクター名	S D	B S	S P	O P	階級	状態	機体		
菅原忠幸	90	A5III	クラブ	チコ・ブラーエ	1	0	4	2	准尉	生還	無傷		
	90	A5III	スペード	ローレンス・シュミット	2	0	6	2	准尉	生還	無傷		
	90	A5III	ダイヤ	ジョージ・サマー					中尉	戦死			
	90	A5III	ハート	シーティ・ボンバイ	2	0	6	2	准尉	生還	無傷		
	99	A5III	ジョーカー	アドルフ・フォルスタット	0	3	1	1	2	少尉	生還	無傷	
遠藤誠	90	M r n	ゴースト-3	ミカエル・ジョンズ	2	0	7	3	准尉	生還	無傷		
	90	M r n	ゴースト-4	ニコラス・オクベソハイマー	1	0	4	2	准尉	生還	無傷		
	91	M r n	ゴースト-0	ジェームズ・カート	0	0	5	3	准尉	軽傷	少破		
	91	M r n	ゴースト-1	ジャン・ピエール	2	0	9	3	准尉	生還	無傷		
赤木崇敏	91	F 1 1	L i q u o r 1	オイゲン・ヨアヒム	1	0	7	3	准尉	生還	無傷		
	99	B t o	Applejack1	ヨシフ・ブロス ニールス・ボーア	0	4	2	4	3	少尉	生還	少破	
	99	B t o	Applejack2	ウー・ヌー ネ・ウイン	0	2	2	1	3	少尉	軽傷	少破	
	99	F 4 E	B r a n d y 3	イゴール・マルゲヴィッチ ロヴゴ・フォン・マダチッチ	0	3	2	0	2	少尉	生還	無傷	
	N V	A 6 A	V o d o k a 1	アンドレイ・カラハン アルベルト・シュリーフェン	0	0	1	5	3	少尉	生還	無傷	
	N V	F 4 E	B r a n d y 2	カイリー・ポフコフスキー ラファエル・ワーベリック	0	0	1	5	3	少尉	生還	無傷	
								8	2	准尉			
日高耕	99	B c n	銀狐	盛 世才 王 時敏	0	3	2	7	3	中尉	生還	無傷	
	99	B c n	サインボルフ	アレクサンドル・スタンボリスキ ビョートル・ストルイビン	0	2	1	5	3	少尉	軽傷	少破	
	99	B c n	Silber Fuchs	カール・リープクネヒト ローザ・ルクセンブルク						中尉	戦死		
山田国見	90	F 1 C	Prudence	ヴァイン・シュトライザー	1	0	8	2	1	2	少佐	生還	無傷
	91	F 5 A	Gargoyle	ピンセント・ラカーザ	3	0	2	8	4	中尉	生還	無傷	

99	A4F	Mer made	ジーン・ラシーヌ	0	225	4	中尉	生還	無傷
99	A6A	Sphinx	アレクサンドル・ラージュシェフ アロイス・リーグル	0	328	4	中尉	軽傷	中破
99	Bcn	Chimaera	ヨセフ・ラドウィツ マーレイ・キアラハン	0	340	4	中尉	生還	無傷
99	Bcn	Gorgon	グスタフ・ラムステッド カイル・リカー ロバート・リリュエ	0	237	4	中尉	生還	無傷
99	F4E	Daredevil	オマル・ハイム ポール・ラーバント	0	1113	15	中佐	生還	少破
NV	F11	Harpy	ピエール・ラクロ	0	015	4	少尉	生還	無傷
NV	530	Caprice	ジェームズ・キングズベリ	0	095	10	少佐	生還	無傷
NV	200	Awkwardness8	カール・ドルス レオン・ブルームハルト	0	0117	17	中佐	生還	無傷
					811	2	少佐		

#### ☆申請機略号

04S...F-104S スターファイター

## 次 回 の 作 戦

### 《イザベリア軍》

大佐：今回は完全に守りの体制に入る。70飛戦は引き続いて基地上空を警戒しろ。71飛戦はこの基地への補給ルートも含めて、周辺空路の警戒行動だ。民間機も護衛対象に含まれる。誤射には充分機をつけろ。ミスした者は確認し次第銃殺だ。

72飛戦は99独飛を吸収した上で、基地周辺のゲリラ狩りだ。現状では弾は落せば当たる。とにかく一人でも不逞の輩を減らせ。以上だ。

#### ☆部隊編成

##### 〈野戦基地A〉

飛行第70戦隊 (CAP)

飛行第72戦隊 (ゲリラ哨戒)

飛行第71戦隊 (空路警戒)

### 《イエール共産軍》

大佐：引き続いてイザベリアの帝国主義者の手先に出血を強いる。90RWは民間機も含めて無制限の通商破壊戦に着手しろ。通常の民間機の場合は例によって10機で1ポイントだが、イザベリア国籍の機体であれば1機につき2ポイント与える。99RWは陸路攻撃である。味方の配置状況は出撃前に告知するので、誤射しないように注意しろ。

#### ★部隊編成

〈野戦基地〉 90RW (対空ゲリラ)

99RW (補給線攻撃)

## その他の状況

・9月20日の「マニラ・タイム」：ベトナム戦域に派遣されていたわが軍の空母「アイゼンマオアー」が昨夜夕方火災を起こした。火は夜明けごろまでには消し止められたが、



艦載機はすべて焼失した模様。軍では近く同艦を退役させる事になっており、予定を繰り上げて同艦を除籍すると発表した。艦体は実験目標に使用される予定。

なお同艦の艦載機が15日に北ベトナムに対して核攻撃を行っており、軍では可能性は薄いとしながらも「その報復」についても調査を開始した。

・同30日の「マニラ・タイム」：カサンドラ・ローズ首相は29日正午官邸にて記者会見し、「イエールの独立を認めても良い」旨の発言を行ったが、同日夕方になって官邸警備の警察官を装っていた男によって暗殺された。男は右翼と称しているが、現在取調べが行われている。

・10月初頭の「サンダカン・クロニクル」：朝鮮戦争時代から約20年間に渡って我が軍航空戦略の柱を担ってきたB-52D戦略爆撃機の退役が本格的に始められ、代わってB-70Aの配備が開始された。同機はアメリカのノースロップ社と共同開発の予定だったが、資金的な問題から同社が降り、イザベリア国立工廠が引き継いで完成させたものである。同機は5年程度をかけて20機が配備される予定である。

## Q & A

Q：MRC Aってのはトーネードの計画名称だったと思いますが、パンテールってトーネードなんですか？

A：これは上級カルトなネタ。当時の資料によると、どうもトーネードって名前になる前はパンテールの呼称が付けられていたようです。想像図がまるでクリソツですんで。

## 投 稿

FAのイザベリア軍は呆れてものが言えない。もちろん意図的なものでしょうが、プレイヤーとしてはキャラを死出の旅には出たくない訳ですが、その割には作戦が悪すぎるような気がします。そこが対ゲリラ戦の難しさなのかもしれませんね。まあ、今の状況を古参兵の口を借りて言うと、

レオンハルト：敵基地がもぬけのカラだったとはなあ。

マクガイア：まったく、情報部の無能ぶりには腹の立つ。

シュレーゲル：まあ、彼らには彼らなりの言い分があるんだろうが。

レオンハルト：しかし、よく生き残れたよ。往年のイエール軍にかかってたらこんなもんじゃなかったろうさ。ねえ、上佐殿。

リュウ・シキフネ：ああ、独雷安土、マティーニ、ドーラ、リキュール……みんな逝っちまったなあ。昔はよかった（しみじみと）

エル＝プライス：あの悪夢の消耗戦には戻りたくないけどね。

一同：まったく（笑い）

～パイロット談話室にて～

といったところでしょうか。キャラ名の無断使用は陳謝しますが、イエールの最古参があのカール・ドルスとは世も末……もとい時代の移り変わりでしょうか。（日高耕）

# 祝!



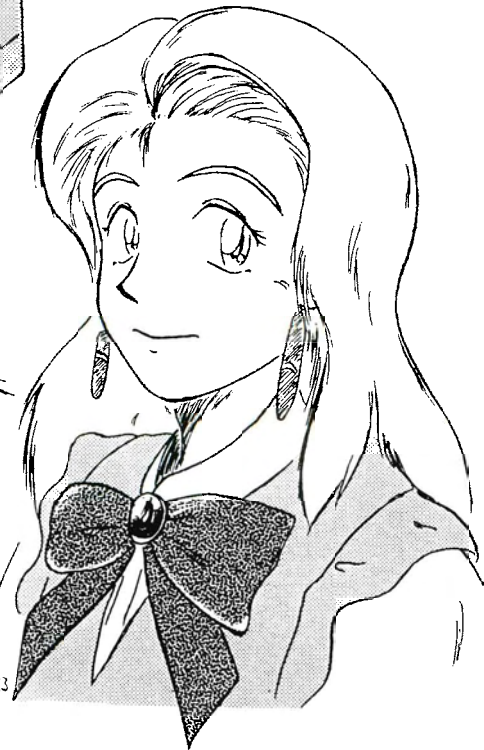
御礼を申し上げます

おめでとうございます

おめでとう

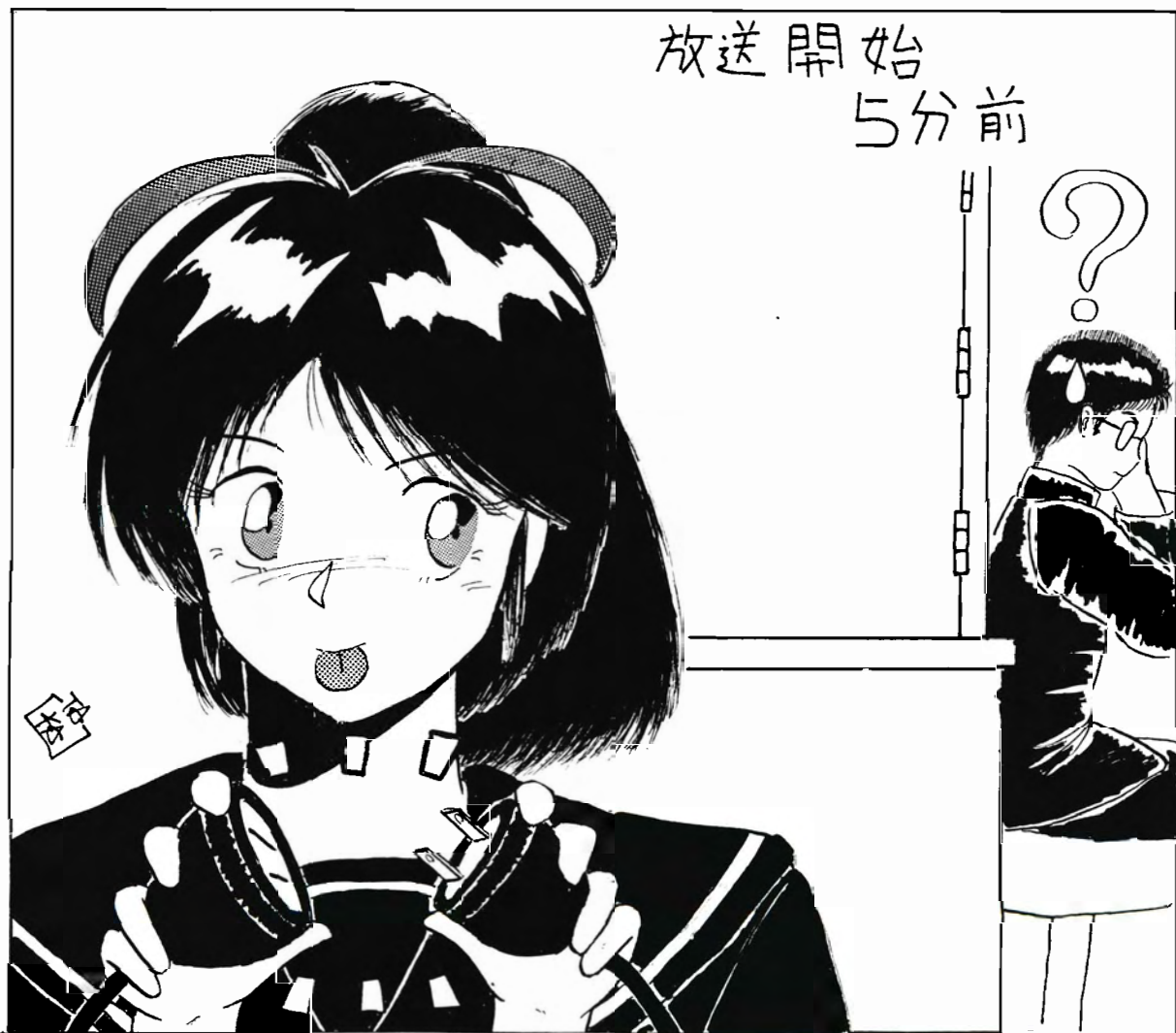


次は  
10周年!



# お昼の放送

放送開始  
5分前



1分前  
ごす

「鉄道唱歌」のオルゴール…

夕鶴北斗：お待遠様。夕鶴北斗です。

早坂理絵：アシスタントの放送委員会の問題児、早坂理絵どえっす！

夕鶴：わあ！（マイクがオフ気味になる）バカヤロ、本番中だ、邪魔すんな！お前の出番はもっと後だろうが！（ドタドタ…）

失礼しました。

11月に入って随分寒くなってきたけど、みんな元気かな？高3の先輩たちはそろそろ推薦試験も始まって、ピリピリ来てると思います。手許には先生の方から早くも合格速報が来ています。

6A 有田勝也、輪光大学経済学科。  
6D 栗田はるな、長門洋子、航空大学校。扶桑和子、防衛医科大学校。  
6F 栗田榛名、南雲陸奥、海上保安大学校。山城英理、相模大学歴史学科。以上です。艦隊派の人がこぞって合格ってのはすごいですね。後で詳しくお知らせしますが、宇垣先輩の今日の容体はますます良くなって、歩行訓練も順調にこなしているとのこと。姐さんの勇姿を学校で見られる日もそう遠いことでは無いでしょう。それでは行きます。

夕鶴北斗の、

## アフタヌーン・ 真鶴！

（オールナイト・ニッポンのOP）

秋の夜長とは言うけど、冬の方が夜は長いはずだあね。なーんて屁理屈ごねておりますが…宇垣一家が解散に

なった後の勢力争いの方では、昨日の晩にあったトップ会談で、新しい動きがあったみたいですね。一番でかいのは「大量殺戮兵器」…バットとか、竹刀とか、あからさまに物理的ダメージを喰う痛いやつな…の使用禁止協定だね、多分。これでカタギへの迷惑を減らそうってことみたいだね。で、原則としてハリセンを使うことになったらしい。これにも規定があつて、サイズとか、紙質とかまで厳しく決められてるらしいよ。3日前のより新しい新聞紙は使っちゃいけないとか。

マシンガンの方も主流派の合議で忠誠派・革新派・生徒会派の保有数が5：5：3に決定。サブマシンガンも2：2：1になったとか。今ある他のグループは、戦闘班人民民主主義戦線事務は、改革派、真鶴通信派、自由泡立連合、血の竹刀同盟、シネシネ団それと教皇庁。

…何だこりゃ。教皇庁？スペイン宗教裁判でもやるってのか？

（バタン！と扉の音）

男子：Nobody expects the Spanish Inquisition！

夕鶴：わ、何だ何だお前ら！何だって今日は乱入者が多いんだ？

男子：（バカ笑い）問答無用！ビッグス、あれを出せ！クッションだ！

夕鶴：えーと、今の状況を説明すると、うちの制服を着た3人の男子生徒が、放送室に来てます。えーと、今そのうち一人がザブトンを外から持ってきました。！…なあ。あんたら、これ音声だけっての知ってるか？このテのは絵がないとつままないぜ。

男子：…しっつれい、しましたーッ！（逃げ出していく足音）

夕鶴：何なんだ、一体。…口直しに音楽でも。野木坂若葉さんからで、コ

メントは「優勝おめでたう」曲は「スパルタンX」ね。

(♪ スパルタンX/J. チェン)

裏山への立入り禁止の方では、どうやら動きがあったみたいで。といってもこれは風紀委員会内部で事が済んだみたいだけど、春日千明さんが裏山に入ったのが他の委員に見つかって、フクロにされかけた、と。秩序維持とか何とか言っちゃって、ホントは先を越されたのが悔しかったんじゃないの？ 結局春日さんもほんの数歩禁止区域に入っただけで、ミカン以外は何も見えないから、禁止の理由はわからずじまい。何なんでしょう、ホントに。

ではここで、最新の宇垣さんの情報。早坂：はい、お知らせします。昨日の夕方の時点で宇垣さんの体温は36度9分の微熱、脈及び血圧共に正常値、食欲極めて旺盛で結局病院食二人前を平らげた模様です。

それから警察のその後の調査で、宇垣さんを撃った弾は極めて特殊な種類だと分かりました。この弾は小さい割に貫通力が強いそうで、これで22口径が宇垣さんを貫通した理由が確定しました。それではここで曲です。

「地球の危機」!

夕鶴：それはオレの台詞だあああ!

(♪ 地球の危機/宍戸留美)

自動車部の方に交通研寄生ということとで落ち着いたようです。妥当なところでしょうね、やってる事一緒だから。コースの方はあまり広くないけど、MAの演習場の隅で一周1キロ(相当)の楕円が取れています。まっ、コースなんていっても競技場のトラックと一

緒で、単なる楕円です。部員の方からは鈴鹿や富士を真似た案もあったみたいだけど、誰が走れるんだってことでボツ。当たり前だよな、族じゃないんだから。レース大会もやるのかな?

(口調がガラリと変わる)

さーて、それではこれから、エキサイティングに風紀委員いじめを楽しんでみましょう、イタ公、ナチ公、貧乏人、若ハゲ、早漏、デブ、デブソ、レズ、ハグキ、脱腸、ニガー! 奴らに抵抗するのは口だけならタダです。

最初の質問者は一年生のAさん、マスターのあしらい方がまだよく分からないとのことですが。

はあい、教えましょう。奴は主義主張のない左翼テロリストで、生れつきの怠け者であり不潔で臭くて嘘つきで、その上何と色までまっ黒! て、こうなんです。さあAさん、お分かりですね。頑張ってくださいね。

さて次は先週の宿題の発表です。風紀委員の上手な追っ払い方でした。いろいろ来ましたが応募者多数のため放送委員会では厳正かつ公正な抽選により入賞者を決定しました。まずは選外佳作を。一つ目は何とも言わずただ無視すること! うーん、ナイス。そしてもう一つ、これ以上はない、「風紀委員!」これもいいですね、それでは入賞者の発表。3位は…(ドラムロール)「もやし」! 大変いいけどちょっと抽象的すぎたね。2位は…(ドラムロール)「たん」! 汚いところがちようどピッタリ! そして栄光の第1位!(ドラムロール)「肥満児の法律野郎め」!(ファンファーレ)

おめでとうございます。なお保護のためお名前は伏せておきます。賞品発送をもって代えさせていただきます。

…さて、権力を背景に好き放題す

る連中をもっと強くいじめたい時はこう言ってやりましょう。そうその通り、「憎むべきホモセクシヤル！」です！

(バキッ...)

如月：ごめん、まだ慣れてなくてエキサイトしちゃったみたい。今日の放送はこれでおしまいです。また次回をお楽しみに。では...

公開私信：

・野木坂 若葉

有明は「改良案」に反対。井村は電子関係は専門外。

ヨナイの件は、宇垣はあんな時にふざけるような奴ではない、というのが艦隊の人間の言。榛名には初雁から紹介してもらえた。

・井村真知子

初雁艦隊へ転属。「しんや」のまま。電子部品強化はまだしばらくかかる。

ピンヘッドは5mまでできるようになった。

・早坂理絵

如月からのコンタクトはなし。取材の方は進展なし。

・沖田悟

T-MAX1600なんてフィルムは高校生にはほぼ入手不可能。よって却下。アグレッサー相手にMFでの練習開始。

・榊裕

ところでCH-7ツタンカーメンって何？調べたけどわからなかった。

・正熊曜平

盗聴機はくれなかった。タッパが高

いので女子部の射撃場ではすぐ有名人に。ただし遠巻きになる程度。

・桐野薫

F-110へのエンジン換装は裏目にて機体が破壊。オーバーパワーの様様。「風紀委員は永遠」らしい。裏山は春日の事件のせいでガードが固くなり、入れず。警察も張っている。

・菅原絵馬

WIZ in 雪風は次回。

・朝比奈美雪

春日さんは本気みたいだよ？

・春日千明

PPKについては同封の資料を。

・南部沙紀

戦車猟兵部隊なんてある訳ない。女子部MAの歩兵隊に編入。

・坂井法子

はるなにS-2を体当たりで撃墜されてF-16の班へ編入。

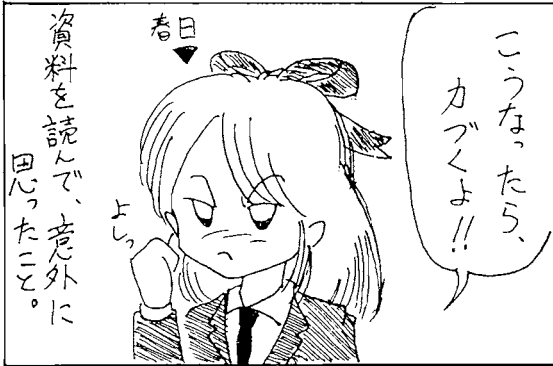
校長より：

ああもう、今回は大変でした。みんな絡んでるようで絡んでないから、放送向きじゃないんだもんなあ。

今回は半分以上モンティ・パイソンの力を借りています。レンタルにおいてあったら借金してでも見なさい、あれにはそれだけの価値があります。

次回は本編です。もしかすると22号では落ちるかもしれません。期待せず待って下さい。

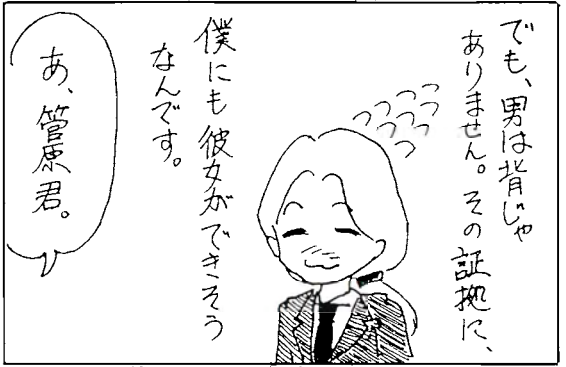
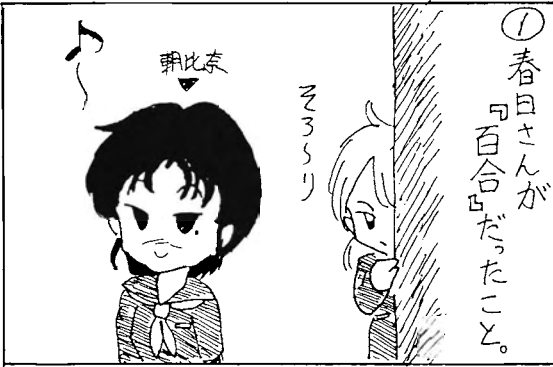
# 意外だったこと



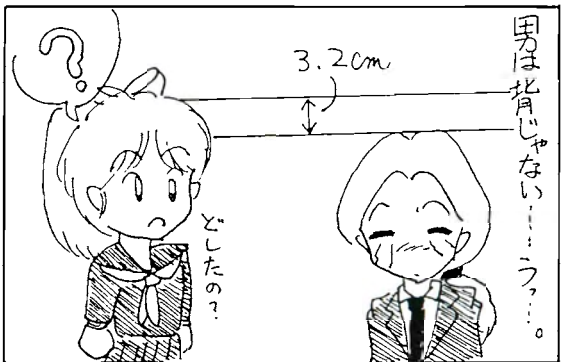
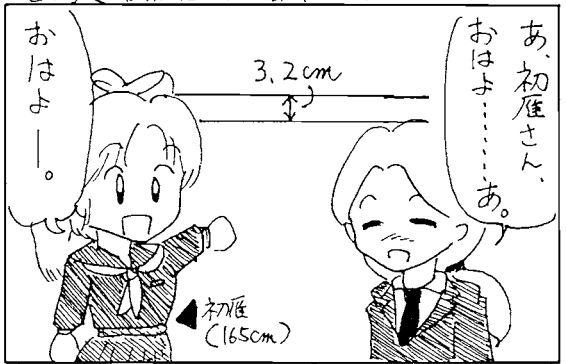
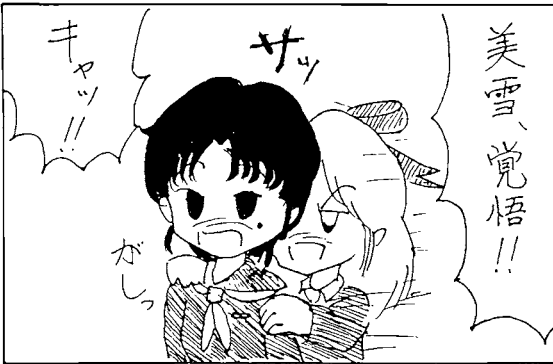
# 知られざる真実(笑)



▲ちなみに、桐野くんは165cm前後だそうです。



ところで菅原君 下の名前は「えま」でいいの？



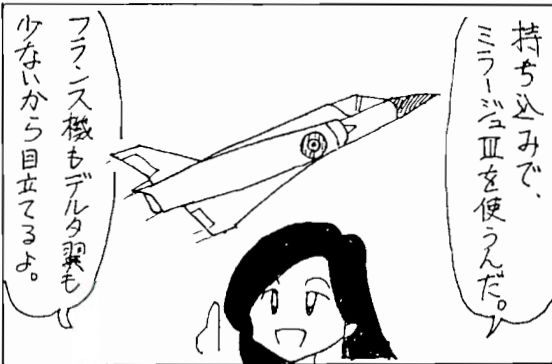
おやさいはかごのなか



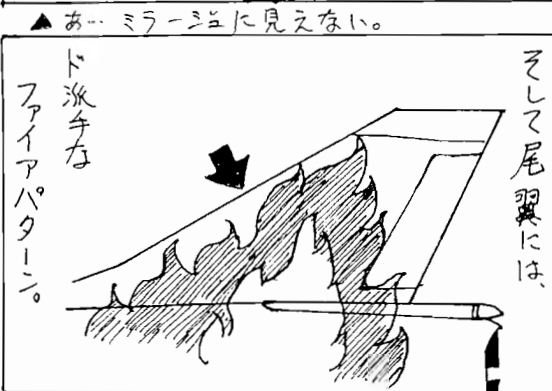
け、こう聞こえるよ(笑)



▲ 180cmと132cmを並べるのはツライです。



▲ 野木坂さんは「白衣と帽子」着用だそうです。



▲ あ…ファイアパターンに見えない。



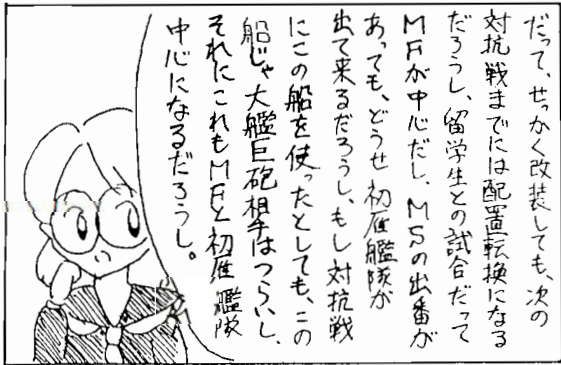
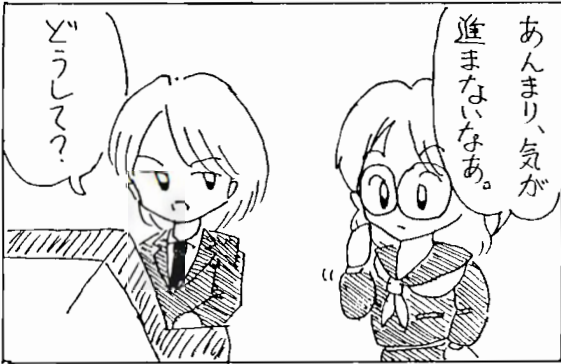
▲ わかる人は何人いるだろか。



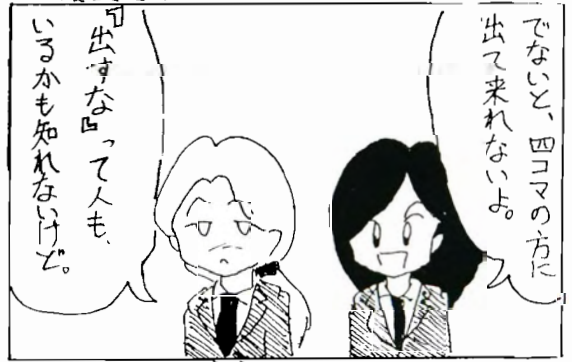
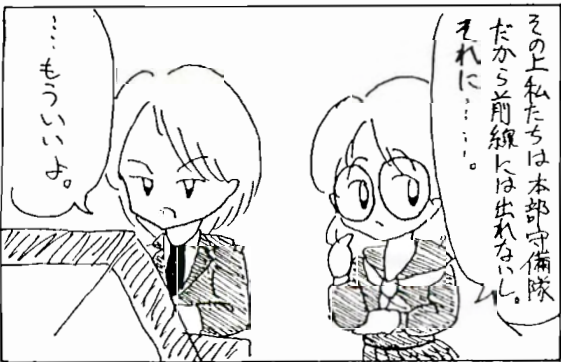
いいのかな こんなネタ



条件満たしたのはこの8人



▲漫画そのままはやめてね。色々困るから(笑)。



▲でも、出す(笑)。



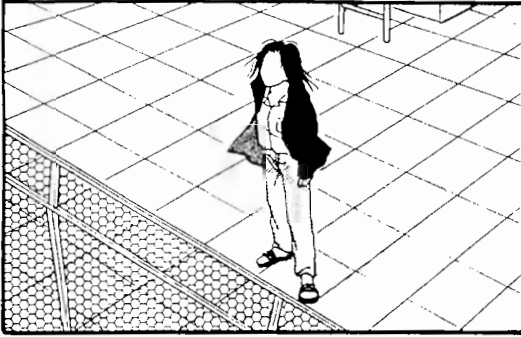
懐しいでしょ？ 改・岬当麻



空技廠本部



次号予告



次号予告

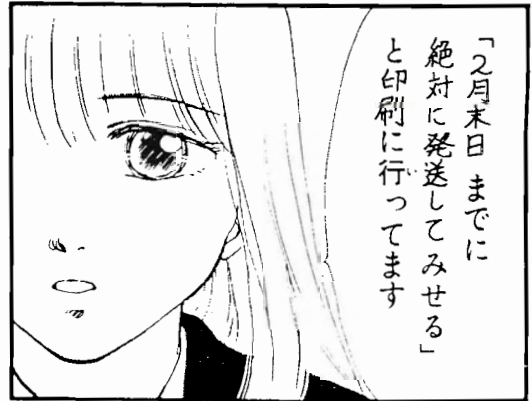


いえ…

何だ  
22号は  
遅刻か？



菊地編集長—  
22号は  
出た—？



「2月末日までに  
絶対に発送してみせる」  
と印刷に行ってます



念じただけで  
同人誌が出るわけ  
ないよね

出前でさえ  
なかなか  
来ないのに



「22号来い  
22号来い」と  
念じてくれ…

…じゃあみんな…  
今から…



それでは  
授業を始める

2月28日  
22号出ず  
…と…

## 三等食堂おすすめメニュー *Written by M.tanaka*

本日のおすすめメニュー

### 敵は海賊シリーズ 他 (紹介：神奈川県 角田耕一)

広域宇宙警察に対海賊課というものがある。「公認された海賊」と世間と言われる通り「敵は海賊」の合い言葉の元に海賊を海賊行為で倒している。その中でも特に悪名高きラテル・チームのその自覚なき一人と一匹と一艦、射撃の天才で女に振られてばかりのラテル、黒猫型宇宙人で食う・寝る・殺すのアプロ、そしてA級知性体の対コンピューターフリゲート艦ラジェンドラ、そしてこのドタバタトリオが追うのは伝説とも幻とも言われる海賊王ヨウメイ・ツザッキと最強の海賊船カーリードウルガー。

もう最初の長編発売から10年経ちますが、このシリーズはキャラクターのインパクトがあり過ぎるので4冊が2, 3年位のペースで出ているにもかかわらず読み始めるとすぐに頭に浮かんでくるのです。特に私が好きなのが幻の海賊ヨウメイ、彼は「支配されずに生きる」という信念を持っており、裏では海賊の王、表では太陽圏の経済界の王となっていますが、決して世間という舞台には上がってこない、何故なら舞台に上がれば王として支配するという義務に支配されるからです。そして自分を支配しようとする者は何であっても必ず倒す。それが神と言われる存在であっても…。

もう一人、いや一艦好きなのがラジェンドラで、彼？はとんでもない一人と一匹の上司の元で自分だけは理知的かつ紳士的であろう、と思っているにも関わらずに世間からはほぼ同一視されている。その上アプロにはいじめられるわ、性能の低下を押しえられそうにないわで「電源をショートさせて死んでしまいたい」とぼやく妙に人間臭い最強の対コンピューターフリゲート艦なのです。彼ら？を始めとするキャラクターが太陽圏を舞台に騒動に巻き込まれるのですが、その相手も不思議な非現実的な存在だったりするので。それらの非現実的存在が太陽圏を支配しようとしようものなら、ヨウメイが「太陽圏は俺の物」と裏で動き、そうすればラテル達がヨウメイを追って動き出し、そうなればそのちょっとした大騒動に発展していくのが時間の問題という訳なのです。

支配されるのを拒むヨウメイ、「海賊は一匹残らず撃ち殺す」ラテル、「腹減った、壊したい、殺したい」のアプロ、OVAにもなったこのシリーズ一読の価値は大あります。

DEHUMANIZE  
敵は海賊・海賊版  
神林長平



早川書房

敵は海賊シリーズ 分類：書籍（小説） 作者：上林長平 出版：早川書房 値段：¥500位

# 三 等 雑 居 室

F A。

☞真鶴もリアクションが1ヶ月おきになったことですし、真鶴本編がない月だけでもPCリプレイを復活できませんか？プレイヤーも減ってるし、いい機会ではないかと思うのですが……しかしとうとうベトナムですね。イエール本国と、どっちが効率良いんだろう？ここ2、3回はお互いにパイが小さくて大きな戦果はでてませんしね。ここらで一つハデに行きたいものですが（ハデに散るのはやだ）  
（宮崎県・山田国見）

㊦こればっかりはちょっちムリっす。P2の「お知らせ」にも有るとおりなので。大きな戦果が出ていないのは、システムがそう手直ししてあるからです。確か前に書いたような気がします、「死にくいけど、当てにくい」という当時の状況を再現してますので。ベテランがそれでもボコボコ殴ってくれるのは、こりやもう仕方がないといか言いようがないです。しかし、ベトナムでいきなり「新型爆弾」を使ってくるとは……

真鶴。

☞（前略）ハッキリ言って今回の真鶴にはやられました……このくらい身近な人間に裏切られたのは某「ポートピア連続殺人事件」以来だろ一か？その分、衝撃もひとしおでしたね。ああ……まんまと騙されたぜコンチクショーッ！！

……ふう。まあ……いずれにしろ如月には相応の、個人的な報復を用意せんとな……

（神奈川県・渡辺喜一郎）

㊦実はあのイベントはかなり「賭け」に近いものがあって、悪くすると参加者が更に減って「The DAY after the DAY」みたいな有様に陥る危険性も大だったんですよ。とりあえず今のところは上手く転んでいるようで、ホッとしてます。

でも如月は手強いよ。妖怪話に「さとり」っているけど、あれに近いものがあるから。帝生徒会長と対決させたらどっちの方が強いだろうか？情報処理能力だけだったら互角くらいは行くはずだけど……内輪ネタで御免。

内輪と言えば今回の放送の「スペイン～」も限り無く内輪に近いです。元ネタを知りたい方は、レンタルビデオなどで「モンティ・パイソン」の一巻を借りて見てみることに。

☞先月号のP19右列、野木坂の行動ですが、あれは「プライバシー保護のため、一部映像と音声に手を加えています」という意味です。先月、説明不足でした。どうもすみません。ところで一回あたりの行動はどのくらいが適当なんでしょうか？聞いたところだと、できるだけ多く書いて欲しいとのことだったのですが、何しろこういうPBMは「真鶴」が初めてのなもので、加減が分からないのです。もしよろしければ、書式なども合わせて教えて下さい。  
（神奈川県・岩屋口巧）

㊦過ぎたるは猶及ばざるが如し。その件は、一回の行動が「三下り半」並みに少ない人向けのものです。大体あれ一枚分くらいは書いてよね、という量で作ったのですが。「このセリフは言わせてみたいぞ！」とか、「この行動はいつごろどういう風に……」とか、一つだけの行動でも枝葉を付けて膨らませれば、意外に埋まるものですよ。

☞先号P28。「あんたそりゃマンガの見すぎだよ！」

————おのれもじゃ。(編集部・本居の先輩)

ⓧはうう……っ(ピヨった)

☞「○ナ○野郎」とは「マナヅル野郎」という事であろーか？(編集部・本居の先輩)

ⓧざしゅ。先輩、お見事！……じゃなくって。いかんいかん、油断するとすぐこれだ。

○に入る文字は出版倫理コードスレスレの卑語なので、「自主規制」させていただきます。各自思い思いの言葉を入れて下さい。

☞スタンガンは、口径とかによって威力に差があるんでしょうか？あと、反動とかブローバックとかのギミックはどうなっているのでしょうか。(神奈川県・林憲朗)

ⓧDMの銃のことですね？それなら口径による威力の差は、ちゃんとあります。だからガバメントとCz75で撃ちあいしてお互いにヒットしたら、ピヨってる時間はガバに撃たれた方が長いです。反動は、実銃ほどは有りませんが、中のメカニズムの作動による反動は有りますので、ガスガン程度は有るものと考えて下さい。ブローバック・ギミックは高価なモデル以外は無いですよ。

☞「陸戦」のスキルは、戦車・ジープを操作するスキルか、それとも陸上での戦闘をするためのスキルのどちらですか？(神奈川県・遠藤賢一)

ⓧ「戦車・ジープの操作」は「陸上での戦闘」に含まれます。もしジープや戦車は関係ないというキャラ設定なら、そのことを「補足」として書いて下さい。

☞空母はありましたっけ？

(神奈川県・堀尾章太郎)

ⓧ……ㄥ……有ります。近代化エセックスからニミッツまで、各種取り揃えてございます。

## PPM。

☞真鶴の方の「\*\*\*\*」を見抜いたのとほぼ同時期に立てた仮説があるんですが。「PPM」のほうなんですけどね、これまでの犯行を行ってきた犯人は、ほんとに「素人」じゃないかと思うんですよ。つまりは、「本当の犯人」が「薬」(GSCに出てきた「ケロシン」みたなやつ)を使って、「素人」を使って犯行を行ってきたんじゃないか、と。で、「失敗したら自決せよ」って刷り込んでおけば、今回や第2回のようなことになるんじゃないかな、と思ったんですけど。どうです？結構近い線いってるんじゃないかと思うんですが。(神奈川県・林孝始)

ⓧブブー。ハズレです。その線でも面白いと思うけど、今回は違うっす。「\*\*\*\*」はシナリオ中の一つの「謎」なんで、今回は伏せ字にしました。PPMの手紙は久しぶりだなあ。「真相はこうだ！」みたいな手紙、お待ちしております。

## 中古大作戦。

☞中古車の事ですが、日産が好きなのですね。父が日産に勤めていますので、73年式、74年式、68年式などはともかく、87年式のセドリックあたりなら有るかも知れませんが。まだ聞いていませんが、3月まで待って下さい。受験前にそれ以外のことを言うと怒られそうなもので。そうでなくても高望みしていますので、近頃は親の方が殺気立ってきてます。(宮崎県・日高耕)

ⓧあー、車の話はのんびりでいいよ。急に持ち込まれても先立つものが全く無いんだから。

お気付きの通り日産が一番好きなメーカーです。愛してると言ってもいいかな。私の周

りにはマツダのファンが大勢います。例のオープンカーが出て以来ずっとです。孝行さんもそうだったような気がする。確かに教習所時代からマツダ車はパワステの操作感がしつかりして好感が持てたのですが、それでも日産の方が私は好み。特に「NAPS時代」の四角いデザインだったころの車は、まさに「メカ」といった趣で、あからさまに空力を強調したがる傾向のあるトヨタなんぞよりはよほど好きですね。順番つけるなら、1番が日産で以下スバル、プリンス、三菱、日野、ダイハツ、マツダ、トヨタかな？とりあえず最近の軽自動車は眼中にない。日野は「今は」乗用車から撤退してるけど……まあいいや。古い話です。（一体私は何歳なんだ）

それから前回言い忘れたけど、絶対「5ナンバー」であること。同じセドリックでも「3ナンバー」は成金趣味臭くてどうもあきまへん。新型シルビアもFRを固持してるのはいいんだけど、「3ナンバー」になっちゃったのがタマに傷。それじゃ「貧乏人のフェアレディ」と言われてもしょうがないんで、シルビアには是非「5ナンバー枠」の中で頑張っただけよかった。大体2ℓ以下の「スペシャルティカー」ってのは、「疾る」ものじゃなくて、ハンドリングとかシフトワークとか、そっちの妙（走る）を味わう物だと思っただけ……考えが古いのかなあ、やっぱり。

### 🐞 第三次バトルテック大会の予告

いよいよ1月16日に荒天強行です。集合は例によって東急東横線横浜駅の1F改札口、切符売場の一番奥です。時間は午後2時。10分以上遅れた人は容赦なく置いてきます。それまでに各自で昼飯を済ませておくこと。例によって例のごとく、このBlowを持って私が立っています。多分ミッドウエイのタックをつけたMA-1を着てるでしょう。黒のジャケットかもしれないけど。

解散は6時ないし7時の予定です。晩飯は食べません。予定参加費用はバトテ3（2）回にカラオケ代で5000円です。

### 🐞 第一回どらいぶ会

……は、お流れ。就職先が決まったら、本当にどっか行きましょう。秋の丹沢なんかもいいなあ。

### 🐞 先月あった混乱の話・後日談

20号の表紙絵は私が「鉄道ファン」誌から敷き写したのですが、本来井村さんが別の構図で描いているはずでした。そして実際、「普段の」発行ペースならばギリギリ間にあう日に、原稿は届きました。（下参照）ですがご存じの通り先月は「Go MAD!」な状態でしたので、ここに一枚の「犠牲」が出てしまった訳です。

19号でのクイズはこのような事情があったため、ノーコンテストといたします。実は孝行始さんが「鉄道ネタだろう」と唯一ニアピン賞を取っていたのですが、孝行さんはスタッフでもあるし、構いませんよね？

### お知らせ

by 新編集長

第三次バトルテック大会が来る1月16日に行なわれますが、毎回恒例の同時開催のストII大会は、今回は「餓狼伝説スペシャル大会」として行ないます。なお前回までは総当たり対戦して負けた人がより多くお金を出さなければなりませんでしたが、今回からは公平に徴収額を参加者全員一律とします。（平均化するって事のように）

今回は優勝者に商品を用意するつもりですので奮ってご参加下さい。

※今回は以下のようなルールを提示します。参加の場合はご承知願います。



- ①キムの使用禁止（キャラクターの強さが突出しているため）
  - ②3発を越える弱キック／パンチの禁止（相手が防御できる場合はOK）
  - ③投げハメの禁止（十兵衛／ベア使いは要注意。当て身投げ、ある程度の喰い投げはOK）
  - ④待ちの禁止（待ちしかないのはダメ）
  - ⑤その他ハメ技と思われるものの禁止（アンディー－猿空破弾／ギース－疾風拳・烈風拳のみ攻撃／東－ハリケーンアッパースライディング／十兵衛－めくり弱パンチ・せんべいダッシュ2本／ローレンス－弱パンチ・ブラッディスピンのみ）
- それでは沢山の方の参加をお待ちしてまーす。ちなみに編集部からは田中がテリー・舞・東のいずれかで出場する予定です。
- 〃恣意的な規制がテンコ盛りだね。「～と思われるもの」なんて、誰が決めるんだ？まだまだ青いのう。まあ何にせよ菊地は立場上参加しませんが、相手になってやって下さい。

※因みに今まで誌上でやってた「禁ストII」「禁サル」「禁せらむん」は全面解禁です。

## 汽車随想

「ゆうづる」が消えた。昭和50年代の新幹線開業直前には幾往復もの大所帯を抱え、東北筋の夜の帝王として覇を唱えていたにもかかわらず、である。ちなみに昼の帝王は今なお盛岡－青森間でリレー輸送の身に甘んじている「はつかり」であった。

…とりあえず感情論はおいておこう。実は夜行列車は、割に合わない存在なのだ。乗務員に夜勤手当は出さねばならないし、深夜勤務の駅員も必要だ。しかし基本料金であるところの運賃は変わる訳ではない。そこで優等列車にしたり、寝台化したりして付加価値を付け、料金を取ろうとするのだが、これとて昼行＋ホテルより安くなければ存在意義は半減する。寝台化すればリネンの維持費もかかってくるから、結局それほどもうからない。

昔は寝台をだしたりしまったりする作業が全部手作業だったから、さらに人件費はかさむ。今は機械化されたし列車によっては寝台が出しっ放しになっているものもあるから、もうかっているかとおもいきや、乗務員や保守要員の給料、保守経費が手作業時代よりも上がっていてそうでもない。乗客も減った。叶うことなら廃止できるスジはどんどん削りたいのが実情だろう。

それでは「新幹線時代」の今、夜行列車の存在意義とは何だろう。ベッドサービスではなく、新幹線の始発よりも早く目的地に着くことに他ならない。東京－大阪間の「銀河」が生き残っているのも正にそのためである。「ひかり」の始発は大阪着9時台でこれは「のぞみ」でも変わらない。これに対して「銀河」は7時半には大阪に着いているから、もはや問題外である。「ゆうづる」が消えた理由もそこに求められよう。連絡船なき今赤字をおしてまで夜行を維持する必要はないし、もともと東北筋の夜行は到着時間に無理があったのである。朝5時台に終着駅に着かれても、青森はいうまでもなく上野でさえ、何もすることがないのだ。それならば多少時間が遅くても新幹線で昼ごろ現地入りした方が有効である。

「東北夜行」を北海道まで延長すればいいようなものだが、そうなると今度は「北斗星」と変わらなくなる。「ゆうづる」などの客車編成を「北斗星」として札幌まで延長した経緯もある。消滅は時間の問題ともいえた。

思えば「ゆうづる」使用の583系というハコは40年代の輸送力時代に生まれた「24時間戦う電車」で、「輸送力」理論の集大成ともいえる物だった。文字通り24時間酷使され続け、多くの車体には疲労が露に浮き出ている。この辺で引退しても仕方がないのかも知れない。

鶴は夕暮れに消えていった。

## Fresh Old Square!

本居小次郎

今手許に一冊の雑誌がある。「Nostalgic Hero」の40号で、その表紙はトヨタ1600GTである。例のサニー・バンが50万で売りに出ている写真があったので、つい衝動買いしてしまったのだが、もちろん理由はそれだけではない。

三雑にも書いた通り、私には旧車への「愛」がある。大学のすぐそばの国道ではごくたまにだが旧型車の個人タクシーが出現する時がある。思わず手を挙げそうになるので危ないことこの上ない。

ただし古ければなんでもいいという訳でもなくて、やはりあの高度成長期のころの、どこか未成熟な、その枠の中で限界を追求した連中に興味対象は限られてくる。その限りにおいてはトヨタ車でさえ例外対象になる。

免許取るなりエラそうな事と思われるかも知れないが、これは私が物心付いたところからの信念で、別の言い方をすれば趣味嗜好に関する限り私の時間は昭和50年代で止まっていることになる。だからこそのサニーだし、バイオレットなのだろう。そのくせGT-RだのZだのは出てこないあたり、お里が知れるというものだ(笑)。欲しいと思っている車のほとんどが1800cc以下の中小型車なのにセドリックやスカイラインGT(Rにあらず)が有ったりするのはやはり往時の刑事物ドラマの影響で、異端と言えば異端である。その「異端」が欲しいトップにいたりするから話はさらにややこしくなる。

ところでノスヒロの40号によれば、軽の帝王とも言うべき「スバル360」は100万円外はするのが相場らしい。ヤングSSやオープンタイプといった高級化バージョンよりも、むしろベーシックモデルの方が高いのも相場のようなのだ。まだプレミアが付くほど絶滅の危機に瀕しているわけでもないはずなのだが……。発売当時の定価が40万円弱である。その後のインフレ分を計算に入れたとしても、相当な値上がりと言わざるを得ない。100万!うちのファミリア(1600)がフル装備で120万である。ちなみに最近の軽はエアコン、パワステ、ATで80万強が相場のようなのだ。昭和30年代の軽であるスバル360にはもちろんそんな物は付いていない。しかも現在660ccの軽規格は、当時360ccであった。それを考えれば、今同じものを発売したなら定価はやはり40万円がせいぜいだろう。空冷2気筒360ccのエンジンはアイドリング時から既にやかましいし、いかに身軽と言えど現在のシビアな道路状況には到底乗れないから、興味以上の所へは進めない一台なのだが、ただただあぜんとなるばかりである。

130型、S45年式セドリックの相場は4速コラム、パワステ仕様で70万円。一番欲しい230型の出物は未だ見当らない。一体いくらになるのだろう。そもそも出物は有るのやら。

ただ、あの端正で日本的な柔らかさを備えた230が、同系列とは到底思えないドラ息子丸出しの無節操な現行モデルよりやすいのだけは確かだろう。嗚呼。

# 「空技廠」

## 会員募集

### ▶ 原始的大河空戦PBM「FOX AWAY」

リスト型PBMの基礎の基礎。現在ベトナム戦争時代を扱っています。次にオーラスの現代戦が控えていますので、これからの参加でも安心。

### ▶ 3M学園PBM「真鶴学園風雲録」

Military、Mystery、Monogatariの3つを柱にした近未来学園物です。舞台は21世紀初頭の神奈川県真鶴町。新シナリオ突入で各キャラへの疑心暗鬼が暴発中！

### ▶ 対戦型ヒロイック・ファンタジーPBM「王虎闘史」

一〇郎のハングアップにも負けず、システムエラーにも負けず、開始予告からそろそろ2年が経過したPBM。多分来年春ごろにはスタートできるはず……

現在「空技廠」では以上3本のPBMがあなたの参加をお待ちしています。どれも軍事関係の知識が若干ないととっつきにくいかもしれませんが、それも大してクリティカルなものではないはずです。

### 本の概要

B5判コピー・30～40ページ・ライター数10名（自称）・絵かき優遇  
参加者数15名（H5. 11. 25現在）・読者投稿欄有り

なお当会ではPBMの他にも、次のような活動を行っております。

- ・古切手募金（常時）
- ・「バトルテック」大会（年数回）
- ・日帰り旅行（年数回）
- ・社会科見学（年数回）
- ・誌上ディベート大会（随時）

※……と、ここまでは去年の暮れに私が知ってる同人誌にバラまいた参加募集の広告文。次号から下記の間が担当しますので、今までのBlowersとは「かなり」毛色の異なる物になるでしょう。新しいBlowにも旧来のご愛顧を賜りますようお願いいたします。  
※「FOX AWAY」は隔月連載。「真鶴学園風雲録」は事実上の隔月なので、できるだけ現状維持で頑張ります。

### 新連絡先

PBMの参加用紙も含めて、全ての空技廠宛ての手紙はこの住所に送って下さい。菊地の家に送られても、受け付けることはできません。

## 未知との遭遇 冬コミレポート

今年はただのりなさんがお出ましになるとのことで、一日目にも顔を出して参りました。

まず一日目。カタログをまだお持ちの方はクー16aを参照して下さい。そういう事情で、何をトチ狂ったか菊地は始発で家を出ました。5時13分妙蓮寺発の各駅です。途中永田町の駅で田中と待ち合わせ、ここで若干ロスタイムが出たのですが7時前には晴海の駐車場の、かの有名な「行列」に着くことになりました。因みに私が並ぶのは、確か冬は初めてで、割と甘く見ていた節がありました。春物のチノパンにモモヒキもはず、上は薄手のカーディガンとMA-1だけ。カイロの携行は小さい奴が2個のみでは当日風の強い中を乗り切るには少々ムリがあって、しかも私らの風上側は何故か間が空けられたため、正に「雪の八甲田山」を体験する思いでありました。11時チョイ前に入場した時、C館（入り口）のトイレに後光が差して見えたし。

で私としては一日目はただのさんの所にしか用は無かったので、「用足し」が済むと直ちにクー16aへ直行したのでありました。ただしこの時は場所の確認だけ。二、三回現場をパスするだけで、買物もせず立ち去りました。（失礼）この時「誰がただのさんかな……」とあたりをつけてはいたのですが、その後判明した「ご本人」とは別人でした。やはりカンなんて当てにならんもんです。

食堂で早目の昼食を済ませ、1200時を迎えます。この時林さん及び家のシミュ研の連中であとめてご挨拶に上がる予定でしたが……コンタクト・ロス。仕方無いので田中と二人だけでまずお買物。その後水戸光門パターンで（もしくはスピーク・ラーク）徐にエコーを取りだし自己紹介。後でゆっくり考えてみれば相当失礼な奴ですが、あの時は「これで行こう」としか考えてなかったもので……。ただのさん、すみませんでした。

何やかんやとやってるうちに林さんがお友達を連れて登場、何とか取り繕うことができました。やっぱり売り子の手伝いもしたほうが良かったのだろうか。

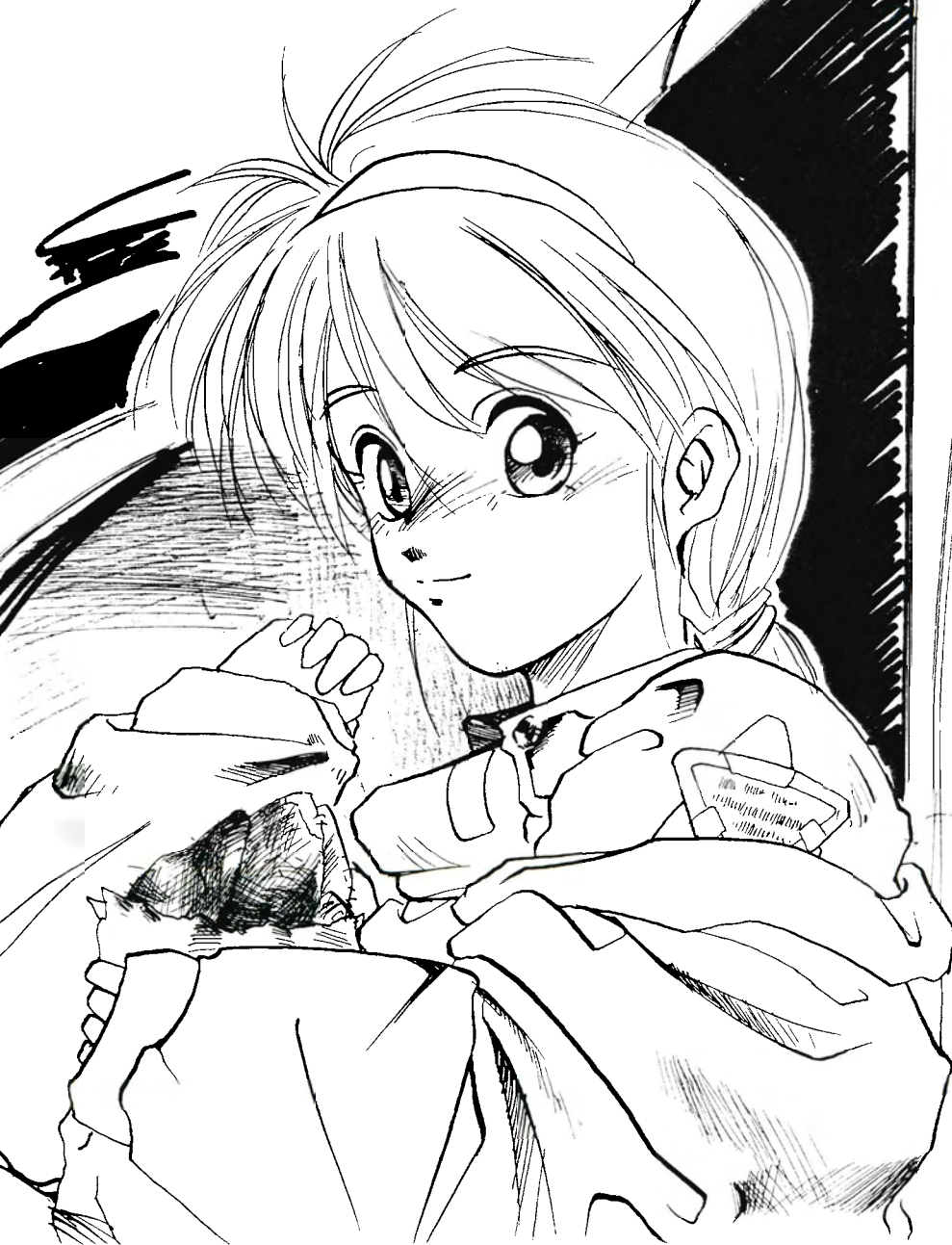
一日目はそれで帰宅、二日目は再び性懲りもなく始発で出発、今度は待ち合わせなしで6時半に列につきました。ところが今度は前より早かったにも関わらず、並んだ場所は昨日より後ろ。ううむ、新館1F恐るべし。

こりゃあ先行き暗いなーと思ってたら、入場は「何じゃそりゃー！」の8列入場。4列で並んでいたから、「後から並んで先に入る」という奇妙な現象が発生した訳です。ま、この時は「熟物に懲りて何とやら」で冬物上下にトレンチコート、カイロは大小7個を装備していたので、「寒い」ということはありませんでした。風も無かったし。

二日目は例によってみるどころが多すぎて困ったのですが、予算の関係でかなりバツサリ切りました。Hサークルは見なかったし、コンピュータの方もレースもの1コしか買いませんでした。このレースもの、当初は予定になかったのですが、「バスでサーキットを走る」というあまりにもおバカな設定（しかも140km/時が最高）に負けたものです。100円だったし。ミリタリーの方もかなり切りましたね。さすがに5回も通うとピンとキリの見分けが着くようになるし、「これ前回はあったやんけ」というのもかなりあるし。おかげで散財せずに済みました。前回の岩屋口さんの言じゃありませんが、「不調だね」というのが感想。今度の夏コミには、田中が「空技廠」として申し込むようです。吉と出るか凶と出るか、ご期待下さい。……でも私は行かないでしょう、就職活動で。

**P**eace  
Presser

**MAYA**



1993 1217

前回までのあらすじ：

摩耶たちを三度目のテロが襲った。目標は明らかに摩耶だった。黒幕はKGBとにらんだ彼女はICPOから身を隠し、単身で捜査することにした。

7（承前）：古巣のはずの港北署だったが、既に私の「居場所」は無いに等しかった。無理も無い、ICPOに派遣されてもう2年は経っている。私にとってはどうでもいいようなことだが、普通の神経なら嫉妬の対象になるのが関の山だ。

とりあえずあてがわれた、課室の片隅の古びた席を暖める暇も無く、私は鑑識課をのぞいてみた。いくら地震がひどかったからと言っても、建家が無事なのだからデータにそれほどの被害が有る訳でもあるまい。幸か不幸か地方警察のレベルまで来るとデータ管理は未だに完全電算化されてはいなくて、紙の方が主流を占めている。大昔から保守性の強かった日本の警察では特にその傾向が強くて、未だに捜査資料は紙の方を漁った方が早いケースが多い。

期待に違わず、先日私を襲った一発目のテロでの証拠物件の鑑識結果はきちんと紙でファイルされていた。記録事項を要約すれば、次の通りになる。

- ・弾丸（六角橋交差点付近で発見）  
火薬発射式  
口径5.56mm  
ライフル弾  
ウクライナ産と推定  
犯人使用の銃とライフルマーク一致
- ・ライフル（岸根公園で押収）  
口径5.56mm  
ウクライナ産と推定  
ロシア軍制式（2047年製造）

このデータが正しければ、40年近く昔の銃で狙われていた事になる。私も100年以上前からある奴を使っているから人の事は言えないが、当たらなくて良かった。もし致命傷でも喰ってたら、末代までの恥だ。

8：KGB……一般的には歴史上の存在として受け止められている。「ソビエト連邦国境警備隊」の略称で、単なる国境警備以上の仕事にまで手を出して全世界にその悪名を轟かせた組織である。しかし、今はもう一つ、意味を持っている。未だに共産主義を信じている、急進過激派の略称だ。私は共産主義は人類史上最高で、しかも最低のジョークだと思っているのだが、別にそれが彼らが私を狙う理由でもあるまい。動機は別にちゃんとある。

それが、ヤーニヤだ。奴らは彼女を必要としている。全世界がコンピューターなしにはいられない現在（そりゃ県警みたいに例外もあるが）、情報網の掌握は即世界制服を意味する。奴らの言葉を借りるなら、「世界革命」が一瞬にして成立することになる。主任たちの話が本当なら、ヤーニヤにはそれをやり遂げるだけの能力がある。あとは意思の問題だが、……あまり考えたくないが、この壁を乗り越えるのは考えるより易い。従って、ヤーニヤを拉致するに当たって邪魔者の私を排除するのは第一段階になる訳だ。他にも彼女を狙うチャンスはあると思うのだが……奴らがそれを選択しなかったのには、何か訳があるに違い無い。

武器がロシア産なのはこれでもとりあえず判った。腐っても日本警察の鑑識力は世界一である。信用して良からう。

とりあえず私がすることは何だろう……虎穴に入らずんば虎児を傷ず、か？

よく有るB級の映画なんかだったら、こころで新聞広告でもうって犯人を挑発して、出てきたところをバツバツと撃ち倒すところだろう。だが、ここは日本だ。しかもその人口集中部だ。その種のやり方は必ず市民を巻き込む。オーソドックスに、奴らの残した証拠から理屈で追いつめていかなければならない……

三四日資料を転がした後で、私は中古屋をのぞきに行った。動きまわるとに今までの200GTでは面が割れているし、かと言って県警の公用車では管轄外へ出る時に不都合だ。所詮独身貴族の身である。即金で出せるぐらいの額は貯っているし、このヤマが片付いたら売ろう程度の甘い考えだった。

実際、考えは甘かった。凝り性なのを自分で忘れていたのである。結局、近場で買うつもりでいたのが大口のあたりまで出ていて、夕方には古いセドリックのレプリカを手に入れていた。何のために買ったのだから判りゃしない。

しばらくその車で聞き込みに回っていたが、一週間もした頃だろうか、行き着けの銃砲店で気になる話を耳にした。どうも闇マーケットの方で押収品の銃火器が流通しだしているらしいのだ。原因は大体想像が付く。こないだの大地震以来、都内の復興は今まで見たことも無いような急ピッチで進められている。その為には取り壊し建物の処理を手早く進める必要が有るが、だからと言って建物をそのまま壊していいというものでもない。例えば警察署なら、証拠物件や調書は保存期間が法律で定められているから、それらは運び出しておかねばならない。

この間に、証拠物件の横流しができるスキが生まれる。拳銃の類は特に、ヒョイとポケットの中に放り込んでし

まえば後は分からないから、事実上持ち出し自由になってしまう。プレハブの仮設庁舎には盗難防止装置が有る訳でもない。後は職員のモラルの問題だが、これもお世辞にもいいとは言えないのが実情だ。地方警察の場合は特に、犯罪組織との癒着がしばしば指摘されるようになって久しい。中央警察にしてみても、「上」との癒着がひどいから、人のことは言えないのだが。

あまり考えたくは無かったが、私を狙っている連中が「客」の中に含まれていないとは言い切れない。用心するに越したことは無い……

しばらく経って、主任———  
ICPOの方———に呼ばれて、久しぶりに桜田門の庁舎に顔を出した。といっても未だ建物の方は取り壊し中で、仕事場は公園の一角に在るテント村のままだ。一群のテントの中でもわりとでかいやつの中が、今の「オフィス」だった。

主任が言うことには、今までの一連のテロ行為が、KGBではなく日本の右翼の仕業である疑いが出てきたらしい。というのもヤーニヤを狙って電電公社を襲撃した犯人を「生け捕る」事に成功したところ、そいつがとある右翼団体を名乗ったからだという。

確かに無いことではない。ヤーニヤの能力を考えれば、どんな秘密結社であれ彼女を手に入れようとするだろう。「マヤ、こっちに戻ってこないか」

主任は言った。  
「これで電電公社に身を潜めていることも、連中にばれていることが判った。恐らくマヤが県警に戻っていることも知られているだろう。今以上に県警に負担をかけることになるぞ」

確かに、お荷物になっているのは自分でも初めから判ってはいた。別に県警の仕事をやっている訳ではないのだ。来られた分だけ迷惑だろう。しかし私には県警にいた方が近道だ、という勘働いていた。一番単純な理由は県警の身分証を使った方が聞き込みがし易い事なのだが、それは黙っていた。

それよりも、久しぶりにヤーニヤに会ってみたい気がした。いればいたでどんよりとしていてうざったいのだが、いなければいなくて何となく頼りない。もともと「一匹狼」にはなれない性分なのかも知れない。

主任に細かいことを聞いて公社へ直接行ってみると、彼女はキーボードで仕事をしていた。

「キーパンチも早いのね」

いきなり背後から話かけられたせいもあって彼女はひどく驚いた風だった。

乱れている訳でもない前髪を直しながら、彼女は椅子ごとこっちに向きを変えた。

「こんなところでキーも叩かずに仕事してご覧なさい、命がいくつあっても足りやしない」

確かにそれはそうだ。現にそうでなくても襲われている。

「……犯人について何か判った？」

「主任は日本の右翼だつてさ」

何となく立場が逆転したような気がした。本当ならこっちが聞きたい方だ。

彼女は上着の中から一通の封筒を取り出した。

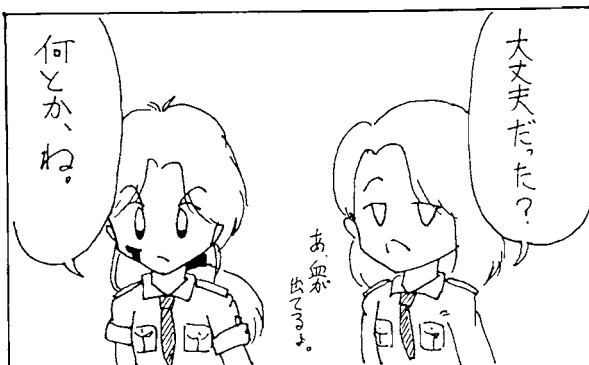
「あなたが地方警察に転出した次の日に、私あてに届いたものよ」

中を見ようとしたが、それは彼女に止められた。

「地方警察で調べて。何か判るはずだから」

(続)

この頃FMWはあるだろうか



あーびっくりした。全日の『世界最強タッグ』の決勝戦の結果



夜中のスポーツニュースで速報出してやんの。



……をNTV. もとやれ!! (笑)





# WANTED

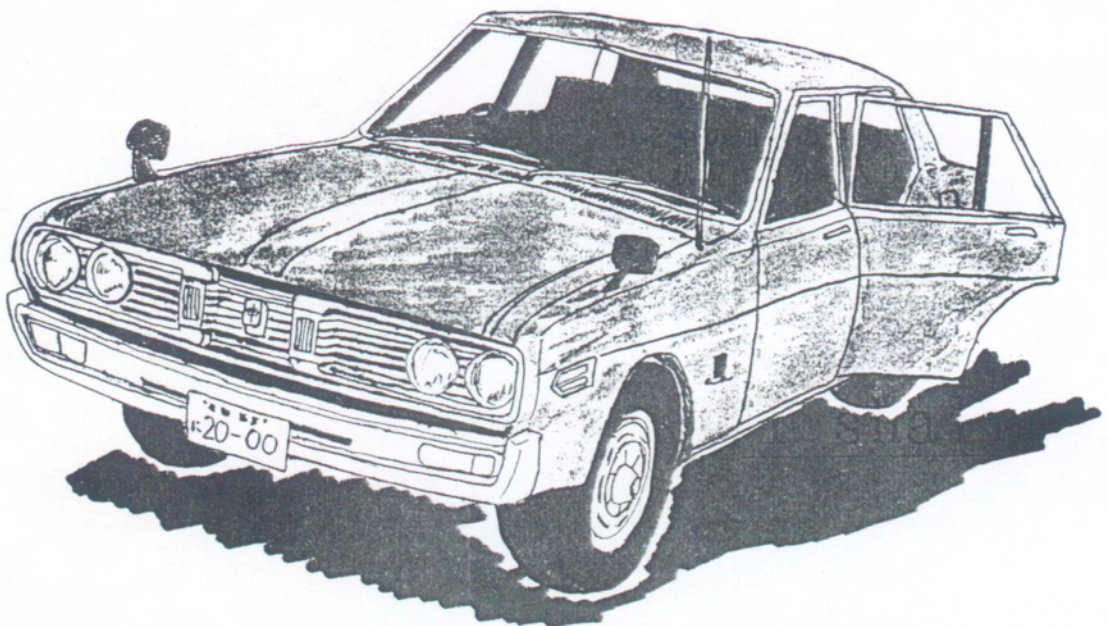
NISSAN (230)

CEDRIC

KEEP... Price + ¥10,000 -  
(ALIVE)

PHOTO... Price + ¥1,000 -

ASK



## 航海日誌

菊：遂にわが家にも98様がやって来ました。エプソンのHXです。i486DX2/66MHzです。キュービットが邪魔して環境設定にヒイヒイ言ってますが、本が遅れたのはそのせいじゃないです。来たの12/26だから...あゝ

田：映画「スターリングラード」を見に行きました。以来、雪及び寒所に対して半恐怖症になりました。

### Crew

編集長：菊地研一郎／編集補佐：田中真人／筆者：田中真人 正宗征士 岬当麻  
本居小次郎／絵：井村和正 幻 孝行始 謎の黒幕 本居の先輩 (脱稿順)

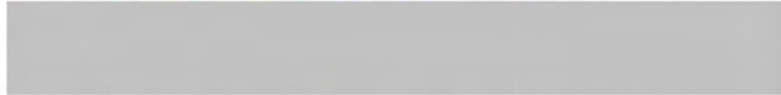
### 謹賀新年

Blowers第21号

第5巻第1号(通巻22号) 平成5年1月1日発行 代価300円(送料別)

編集人・発行人：菊地研一郎

発行所・印刷所：「空技廠」



本誌記事の一部または全ての無断使用を禁ず

表紙：21／画：幻

次号「これはおとなだけの宴会なのでな」は1月末日発送予定。

PBM参加締切りは1/22必着。原稿メ切は1/25必着です。

宛先が変わりました。 本文記事にご注意下さい。

《《如月 まいか...》》

今までの真鶴には、「ヤマ」は有っても「サビ」と云えるような場面が無かったけれど、今日の展開は正にその「サビ」の部分。

いかにも起承転結の「転」の部分、この急いできたストーリー性と展開が真鶴に合った要素がもたらさ...

(いや、だって今日の真鶴ってお世辞に良かったから...)

如月みたいにアクの強いキャラは大好きです。いや、( ...でも極端に以下無個性以上ってキャラメイクは難しいもんだとも思う...)

