

BLOWERS

19



闇に滅せよ! (滅せよ!)

Lockheed F-19



乗 船 口

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------|
| 3 | FOX AWAY | 文・正宗征士
絵・井村和正 |
| 9 | お昼だヨ！全員集合！ | 文・岬当麻 |
| 13 | 《三等雑居室》 | |
| 19 | PEACE PRESSER MAYA | 文・本居小次郎
絵・幻
本居の先輩 |

今月の告知

- ※「FOX AWAY」「真鶴学園風雲録」両PBMのシートは11月13日必着。
※「FOX AWAY」には、別売りのルールブック（300円）が必要です。
※「真鶴学園風雲録」には、別売りのルールブック（100円）が必要です。
※ただのりなさんは冬コミ準備で、当分の間お休みです。新年をご期待有れ。

19号の料 金 表

- ①代価は300円です。（無記名の定額小為替を使用・消印に注意）
郵便切手で代用する場合は62円切手5枚です。
- ②郵便代は250円です。
- ③高校生以下の方には、学割制度があります。年度始めに学生証その他身分証明の
コピーを送れば、その年度は定価の50円引き。顔写真など不要な部分は塗りつ
ぶしても可。この割引を使う場合は、郵便切手での代用は不可。
- ④団体割引もあります。これは本の発送先を、4冊単位でまとめて構わないとい
うことだけ。ただしそれで一人分の郵便代が減るので、多ければ多いほど「少し得」
になる。この割引を使う場合は、郵便代計算の都合があるので、事前にこちらに
相談して下さい。
- ※なお、コスト低減のために丁度しか刷らないので、PBMに参加しない人も、な
るべく「原稿締切日」までに連絡のこと。代金は多少遅れてもいいので、とにか
く要る冊数だけは教えて下さい。

はみ出し告知

- ・ファンロードのシュミ特形式で、「真鶴アンチョコ」（仮称）を制作中です。
「これが分からん」という単語・項目や、自分の好きなキャライラなど、何でも
受け付けます。現時点での項目数は300を突破。予定よりかなり「ばわふりや
あ」な内容になりそうです。締切りは12月9日必着。がんがん送って下さい。
なおこちらの予価は¥0、スマイルと一緒に口ハです。



B-52
#11

FOX AWAY

第二回結果発表

イザベリア海軍航空隊

☆戦果報告

アンクス大佐：どうも様子がおかしい。何か支援施設が残っているのは確かなはずなのだが、その割には何べん攻撃しに行ってもまったく反撃がない。そう、手応えが無いのだ。

おまけに連中、サンダカンを爆撃しやがった。郊外の、民家が散在しているだけの所で、勿論被害は無かった。一体何のために攻撃してきたのかもまったくわからない。

作戦参加者の状態 (SD:撃墜機数 BS:爆破目標数 SP:評価ポイント OP:作戦参加回数)

プレイヤー	Sqn.	乗機	CS	キャラクター名	SD	BS	SP	OP	階級	状態	機体
篠原崇	70	F11	シューティングスター	アメリカ・イアハート	2	0	10	2	少尉	軽傷	少破
	70	F11	WhiteLightning	スクリープ=ロ=エンガリ	1	0	4	2	准尉	生還	無傷
	70	F11	バニラ	橋 いずみ	2	2	11	1	少尉	生還	無傷
	70	F11	ハロウィン	マイケル=キスク	2	0	6	2	准尉	生還	無傷
	70	F11	RANCE	シール=プライン	0	1	4	1	准尉	生還	無傷
	72	BPh	きゅべれい	エルピー・プル	1	3	93	23	少佐	生還	無傷
				アルコ・クラッハ				7			
	72	BPh	シャドウ=スキル	トロン・ミラン	2	2	63	7	大尉	生還	中破
				エレ=ラグ			18	2	少尉	軽傷	
	72	A7B	Saint Emerald	レジナ=プライス	0	5	96	21	少佐	生還	無傷
遠藤誠	70	F11	グリフォン-4	日影 修	0	0	4	2	准尉	生還	無傷
	70	A4F	グリフォン-2	カール・グリスン					中佐	戦死	
	72	105	グリフォン-3	草壁 健一郎					大尉	戦死	
	72	105	グリフォン-5	リチャード・チャップマン	0	3	21	2	少尉	生還	無傷
菅原忠幸	99	A4F	クリフォン-L	ジョン・シェンカー	0	4	96	13	少佐	生還	少破
	99	A7B	グリフォン-1	ボールドウィン	0	2	84	11	少佐	生還	少破
	71	F11	ノーザン・クロス	クリストファ・サイラス	0	0	1	1	准尉	生還	無傷
	71	F11	ビッグ・トルネード	ジャック・ファラント					中尉	戦死	
菅原忠幸	71	BPh	虎豹騎	ロン・シャオレン	1	0	74	12	少佐	生還	少破
				ツアイ・ツォイリン			4	2	准尉		
	71	BPh	ぬえ	アーサー・ベリー	0	0	47	8	大尉	生還	無傷
				セイ・シキフネ			2	2	准尉		
	72	Hnt	マッド・チェン	レオ・ブラッドレイ	0	2	12	2	少尉	生還	無傷
	72	Bcu	タイフーン	ギンゾウ・テル	0	2	87	8	少佐	生還	無傷
				クリウス・ブランド			17	4	少尉		
	72	A73	歌舞伎	ジュン・ミズサワ	0	2	87	5	少佐	生還	無傷
	99	100	ハーン	アルタン・ハイ					中尉	戦死	
	99	530	昇龍	リュウ・シキフネ	2	2	172	34	上佐	生還	無傷

秋信敏男	70	F11	—	C. G. ホーン	0	0	1	1	准尉	軽傷	少破		
	70	F8H	—	H. ストメル	2	0	5	3	5	大尉	生還	無傷	
	71	F11	—	井上 博之	0	0	2	2	2	准尉	生還	無傷	
	71	F5A	—	J. M. ワード	0	0	4	9	4	大尉	生還	無傷	
	72	100	—	J. マスコット	0	0	1	1	1	准尉	生還	無傷	
	72	Jgr	—	D. ゴードン	0	3	6	5	1	大尉	生還	無傷	
	72	BPh	—	S.Venturs	0	2	8	4	1	2	少佐	生還	無傷
	99	AH1	—	D. A. ドノバン G. ホルバッハ M. シュルツ	0	2	2	3	2	2	少尉	生還	無傷
井村和正	72	Jgr	バンパイア1	フォルスター	0	3	7	4	1	1	少佐	生還	無傷
	99	Hnt	バンパイア2	ホルニッセ	0	2	7	1	1	准尉	生還	無傷	
	99	A1H	サンディ	バルクマン	0	5	3	5	2	2	中尉	生還	中破
	99	AH1	NZ	カーズ サーチ	0	2	1	7	2	2	少尉	生還	無傷
赤木崇敏	72	100	Capriccio	ウィリアム・デイズレイリ	0	0	2	2	2	准尉	軽傷	少破	
	72	100	Overture	ロジャー・ブラッドリー	0	0	2	2	2	准尉	生還	無傷	
	72	BPh	Aria	アウグスト・シュレーゲル アントン・シェーンベルク	0	2	8	0	1	2	少佐	生還	無傷
	72	BPh	Etude	レナード・ウォルポール バートランド・ラッセル	0	2	7	8	8	1	少佐	生還	無傷
	72	BPh	Fantasia	ジュリオ・グラムシ デーヴィッド・ジョイス	0	1	8	3	6	1	少佐	生還	無傷
	72	BPh	Prelude	オットー・ブルンフェルス セル・ゲオルグ							少佐	事故	
	72	BPh	Solo	エルネスト・クローチェ エリオット・アーウィット							准尉	事故	
	99	B26	Ballad2	フランツ・マイヤー 李 先念 イヴン＝サウード	0	3	1	1	2	1	少尉	生還	少破
	99	B26	Recitative2	バウル・ヘルツホルム ニコル・チューロン セザール・フィゾー	0	2	1	1	2	2	少尉	生還	無傷
	99	100	Serenade2	レナード・アッテンボロー							中尉	戦死	
菊川智範	71	100	ブリジストン	ダン・マッキンタイヤ	0	0	1	1	1	准尉	生還	無傷	
	72	A6A	赤い竜	司馬 炎 E. アッベ	0	2	7	0	5	5	少佐	生還	無傷
	72	A7B	青の虎	司馬 光	0	3	8	7	5	5	少佐	生還	少破
	99	A1H	イーグル・フライト	エリス・W・ウィリアムスン マックス・F・キャロン	0	2	7	1	1	1	准尉	生還	無傷

日高耕	70	F11	Ares	アルフレッド・シュリーフェン							中尉	戦死	
	70	F11	Artemis	アルバート・カミュ	0	0	1	1			准尉	生還	無傷
	70	F11	Mercury	ジェレミー・ベンサム	0	0	1	1			准尉	生還	無傷
	72	100	Tool	ポール・ランゲルク	0	2	7	1			准尉	生還	少破
	72	BPh	Bacchas	ウオルフガング・レオンハルト	0	5	102	15			少佐	生還	無傷
				カール・フォン・オシエツキ			47	2			大尉		
	72	BPh	Hephaestus	チュアン・マクガイア	0	28	41	3			少佐	生還	無傷
				ロバート・オーウェン			48	2			大尉		
	72	BPh	Odin	ウィルヘルム・グレーナー	0	25	9	5			大尉	生還	無傷
				フリドリヒ・フレーベル			7	1			准尉		
	72	BPh	Siva	マータ・ディオ	1	36	6	7			大尉	生還	無傷
				モラルジ・デサイ			12	1			少尉		
	99	B26	Hermes	ニールズ・ヤーネ	0	21	4	2			少尉	生還	少破
				ゲオルグ・セフェリス			8	2			准尉		
				ジェームズ・レッグ			7	1					
	99	A2D	Garaga	エドワード・オコンナー	0	23	8	2			中尉	生還	無傷

☆申請機略号

A2D…A2D-1スカイシャーク

☆申請機価格

A2D…2300zg

叙 勲

エル＝プライス上級大佐 敵機6機撃墜

上の者頭記の戦果により、公室より皇室旭日聖騎士章を叙する。今後の精進を期待して止まない。

イエール空軍義勇航空隊

☆戦果報告

ウシャコフ大佐：「攪乱戦法」は上手く行っているようだ。運悪く捕捉されて撃墜された者も中にはいるが……しかし犠牲を伴わない革命など存在しないのである！彼らの犠牲を無駄にしないためにも、諸君等には社会主義革命の尖兵となって尽くしてもらいたい。

作戦参加者の状態 (SD:撃墜機数 BS:爆破目標数 SP:評価ポイント OP:作戦参加回数)

プレイヤー	Sqn.	乗機	CS	キャラクター名	SD	BS	SP	OP	階級	状態	機体
横山友紀	90	04S	オメガ	SIREN	2	0	5	1	准尉	生還	無傷
遠藤誠	90	Mrn	ゴースト-1	ジャン・ピエール	0	0	1	1	准尉	軽傷	少破
	90	Mrn	ゴースト-2	季 周徳					中尉	戦死	
	90	Mrn	ゴースト-3	ミカエル・ジョーンズ	1	0	3	1	准尉	軽傷	少破
	90	Mrn	ゴースト-L	ジェームズ・カート	0	0	1	1	准尉	生還	少破

赤木崇敏	90	M r n	V o d k a 1	アンドレイ・カラハン	0	2	7	1	准尉	生還	無傷		
	90	F 1 1	L i q u o r 1	オイゲン・ヨアヒム	0	0	1	1	准尉	生還	無傷		
	99	A 5 III	B r a n d y 1	カール・ベーム					中尉	戦死			
	99	A 5 III	B r a n d y 2	ウイリー・ボフコフスキー	0	2	7	1	准尉	生還	無傷		
	99	B t o	A p p l e j a c k 1	ヨシフ＝ブロス ニールス・ボーア	0	0	1	1	准尉	生還	無傷		
	99	B t o	A p p l e j a c k 2	ウー＝ヌー ネ＝ウィン	0	2	7	1	准尉	軽傷	少破		
日高耕	90	M r n	—	アレクサンドル・スタンボリスキ	0	0	1	1	准尉	生還	無傷		
	90	Y 2 8	—	ミハイロビッチ・セミョーノフ ニコライ・ブルガーニン					中尉	撃墜			
	99	A 5 III	—	盛 世才	0	3	7	1	准尉	生還	無傷		
	99	M r n	—	ビョートル・ストルイビン	0	0	1	1	准尉	生還	無傷		
	99	S u 7	—	ラコシ・マティアス					中尉	戦死			
山田国見	90	F 1 1	H a r p y	ピエール・ラクロ	0	0	1	1	2	少尉	生還	無傷	
	90	F 1 C	P r u d e n c e	ヴァイン・シュトライザー	0	0	7	6	1	0	少佐	生還	無傷
	99	F 1 C	C a p r i c e	ジェームズ・キングズベリ	0	2	9	3	8		少佐	生還	無傷
	99	M r G	A w k w a r d n e s s 7	カール・ドルス レオン・ブルームハルト	0	0	10	6	1	5	中佐	生還	少破
	99	M r G	D a r e d e v i l	オマル・ハイヤム ポール・ラーバント	0	0	10	6	1	3	中佐	軽傷	中破
	99	A 5 III	C h i m a e r a	ヨセフ・ラドウィツ	0	2	2	3	2		少尉	軽傷	少破
	99	A 5 III	M e r m a d e	ジーン・ラシーヌ	0	1	1	3	2		少尉	重傷	撃墜
	99	M r n	G a r g o y l e	ピンセント・ラケーザ	0	2	1	7	2		少尉	生還	少破
	99	B t o	S p h i n x	アレクサンドル・ラジーシチェフ アロイス・リーグル	0	2	1	1	2		少尉	生還	無傷
	99	B 2 6	G o r g o n	グスタフ・ラムステッド ウイリアム・リケー ロバート・リリュエ	0	3	2	3	2		少尉	生還	無傷

☆申請機略号

04S...F-104S スターファイター

☆申請機価格

04S...2500zg

教育的指導

例え先陣争いを選択しても、攻撃相手を指定することはできません。ASの最初の頃から口を酸っぱくして言ってますが、そんなに細かいシステムではないので。

今月の動き

- 1970年8月15日の「朝日新聞夕刊」：25年目の終戦記念日を迎えた今日、内閣は名古屋市内の平和記念公園にて世界平和を願う趣旨の声明を発表し、同時にソ連に対して「停戦ライン」以北のわが国領土を早急に返還するよう求めた。
- 同月16日（現地時間）の「ニューヨーク・タイムス」：大統領は昨日ホワイトハウスで演説し、15日（現地）の日本政府の声明を全面的に支持する旨発表した。
- 同月末の「タイム」：日本政府は25年目の「終戦記念日」に際してソ連政府に対して「北方領土」の即時返還を求める声明を発表したが、ソ連政府では「この問題は政治的にも軍事的にも既に解決済みである」として無視の姿勢を取り続けている。米国政府は国連総会にてソ連を侵略国として経済制裁の発動を提案したが、ソ連代表および中国代表の拒否権によって採択されなかった。

次回の作戦

《イザベリア軍》

大佐：引き続いて問題の基地周辺を空襲する。今回は攻撃に引き続いて、周辺地域の調査も兼ねて正規軍の空挺部隊の投入に踏み切る。降下後には味方部隊の誤爆に注意しろ。特にナバーム弾の使用は禁止する。以上。

☆部隊編成

〈サンダカン〉

飛行第70戦隊（対空）

飛行第72戦隊（対地）

飛行第71戦隊（対空）

独立飛行第99中隊（対ゲリラ）

※99独飛はサンダカン周辺を哨戒し、ゲリラの来襲に備える。対空及び対地の両面の脅威が考えられるが、装備はいずれかに集中して構わない。

《イエール共産軍》

大佐：敵はなおも事実に気付いていない。これは怠慢と言うよりも、もはや無能と呼ぶにふさわしい醜態と言えよう。あまつさえ空挺降下まで実施するという。

そこで今回の任務を伝える。91RWが新編されたが、これは敵の空挺部隊を搭載した輸送機の編隊を迎撃するものである。攻撃パターンはいつもと同じ、低空で哨戒しつつ、部隊を発見し次第急上昇によって一撃離脱。これ以外は敵のレーダーによって先に発見される恐れが大となるので禁止する。敵輸送機はC-130またはC-47が使用される。いずれにせよ鈍速機である。諸君らには訓練よりも易しかろう。よって、輸送機の撃墜スコアは10機を1機として計算する。端数は切り捨てるのでそのつもりで。

99RWは撃ち漏らしの後片付けである。あの地域に味方はいない。目一杯派手に攻撃してよろしい。奴らから誤断のツケを搾り取れ。90RWは99RWの上空直掩を行う。恐らく彼らは慌てていると思われるが、気は抜くな。以上だ。

★部隊編成

〈野戦基地〉

90RW（護衛）

99RW（対地）

91RW（輸送機迎撃）

「鉄道唱歌」のオルゴールのあと、いきなりごく普通のトーンで放送が始まる。(森口博子)

こんにちは、如月まどかです。こういう形で皆さんに放送ができるのは、多分今回が最後じゃないかな。私も受験があるからね。絶対浪人しない自信はあるけど、だけど、人生何かに専念したい、あるいはしなけりゃいけない時ってのは誰にでもあるんだよね。

ってえ事で、(トーンが変わる)

㊦ 12時8分だよ！

テープ：全員、集合ーッ！

㊦今週もいってみよーかーッ！

(♪ チョットだけよ！全員集合！
ザ・ドリフターズ)

㊦(テーマが続く)オイッス！…元気がないな、もう一度！オイッス！

…シーッ！今は放送中だ！

…と。はい！いつも通りお約束の部分を済ませたところで、皆さん一ヶ月ぶりのごぶさたでした。DJはお馴染み如月まどか。初っぱなは何か湿っぽくてごめんね。言うタイミングは最後まで迷ったんだけど、結局最初に片すことにしちゃった。後にするほど言い難そうだったし。

では一曲目のリクエスト、榊裕君から「嵐を呼ぶ男！」

(♪ 嵐を呼ぶ男／石原裕次郎)

さて、今回は気になる投書が一通届いています。「匿名希望一号」さんから

で、プリンターで打ってあるのはいいんだけど、全文旧仮名遣いで結構固いです。読んでみましょう。

「宇垣ヲ撃チタル相手ハオソラク『プロ』デアル。次ナル標的ハ宇垣本人ヨリモ宇垣ト親密ナル者ガ狙ワレル可能性ガ極メテ高イ。心当たりノ有ル者ハタダチニ身边ノ周囲ニ嚴重ナル警戒ヲ要スベシ」

誰が書いたか、私にはわかってますが、匿名希望なので言いません。そのあなた、感謝するように。まあ、大体正鵠を射たところだと思うよ。何つうても実銃だからね。撃たれたら痛いじゃ済みませんよ、普通は。

ただ気になるのは、よく22口径で貫通したなって事。普通は体内で止まるらしいからね。まあ、警察の捜査もそこいらへんを手始めにあっちゃこっちゃで迷宮入りしかけてるらしいから、あまり滅多な事は申せませんが。

この件に関しては、放送委員会の方でも独自のルートを駆使して情報収集に努めています。で、一番みんなが知りたいと思ってるはずの、超姐御こと宇垣の容体ですが、…これって、ここんところ昼放送の定番コーナーになっちゃってるね。

甲高い合成音声：今日の宇垣！

事件から半月経った昨日夕方現在、なお意識は回復していません。勿論面会謝絶です。一番危ない所は越しているらしいのですが、一日でも早い生還が待たれます。…見舞いに行こうと思ってるそこのあなた、まだ早い。あと半月は我慢するように。今日意識が

戻ったとしても、あと半月ぐらいはリハビリや治療で面会どころの騒ぎじゃないはず。OK？

ところで、ダイニングメッセージ…勝手に殺すなって。撃たれたあとで宇垣が残したセリフはもうみんな知ってるね？好奇心旺盛な人はもう調べたと思うけど、「ヨナイ」って人はこの校内には一人もいません。生徒は勿論、教職員にもです。って事は、校外の間でってことになる。ややこしくなってきたけど…放送委員会が独自に入手した極秘情報によれば、真鶴に関係がないとはあながち言えなくもないみたい。どうも勅使河原がまた関係してるみたいなんだよね。しっかしまあ…なんでみんな、こんなイナカの学校にこだわるんだろ。やっぱり「M」に関係があるのかな？

では、ここで一曲。「帰って来いよ」をどうぞ！

(♪ 帰ってこいよ／都はるみ)

話は変わるけど、軽音班ができて以来新部設立の動きが活発になったみたいで。うちの学校、部の掛け持ちはできないから、新部が成立したら今までのとこ出なきゃなんないんだよね。その辺も含めて面倒だったのが今まで動きがなかった最大の理由だと思うんだけど、そこを敢えてやるってのは立派だね。…で、今月になって、「自動車部」を作ろうって動きが有ります。まさか本物を動かす訳にはいかないから、MD関係だけだね。興味が有る人は、男子部4Aの沖田玲郎君の方まで連絡してみてください。

伝言希望のメモも来てます。えーと、男子部4Hの桐野薫君が、模擬戦の情報が欲しいそうです。一ついいことを教えてあげよう。男子部5Hの菅原絵馬君と女子部5Aの初雁つばめさんの模擬海戦は、いつもほとんど同じ水域でやってます。場所は…教えてあげないヨ、じょあんつ！

…うわ知りてっ！今ごろ桐野君スピーカーの前で怒ってるだろーなー。「じょあんじゃねーだろ貴様ー！」とか言っつて。でも教えない。むふ。

さて次。…「むふ」じゃねーだろてえの。えーと、ああ、これだ。

風紀委員の方から連絡が入ってます。「裏山への立入りを今後禁止する」

以上です。裏山ってのは…どっちかって言うと、正門から見て通り挟んで向い側だから、表山って言った方がいいんだろーけど…んなこたどうでもいいか。今の風紀委員長は運営方針が今までとは180度異なる人だから、特にヤバい事は絡んでないと思う。多分何か意味有ったことだと思うし、ちゃんと守って下さい。特に女子！ミカン拾いなんかに行つてると、鹿間先生がやって来て、ポコポコのバッキバキに殴られちゃうぞおー。

ではここで3曲目行きます。中島みゆきで「時代」！

(♪ 時代 中島みゆき)

ところで、文化祭の時の「例のブツ」がブラックマーケットで流れてるみたいだけど、あれにはウチ(放送委員会)や新聞部は関わってないからね。独自のルートで入手した極秘情報によれば、「新聞部が絡んでる」とか言われてるみたいだけど…そんな事はないので、

みんなどんどん値切るように。つって
も5枚組100円だからね、原価では
あるけど。

校内の流れと言え、今男子部の
MAでちょっとした組織改革が始まっ
てるのに、みんな気付いてるかな？ま
あ、MAでもほんの一部で試して
るだけだから、ひょっとすると男子部
でも知らない人がいるかもしれない
ので、ご紹介しましょう。

やってるのはヘリを先行偵察機として
使って、戦車—装甲車—対空車両を
効果的につなぐシステム。実際の軍
では当たり前みたいやってること
だけ、DMの方ではそこまでやる必要
があんまりないんで使われてなかつ
たんだよね。言ってみればコロンブ
スの卵。これが大々的に採用され
ると、来年の男女対抗戦はちょっと
女子部苦戦、てことになるのかな？
提督も来年は正真正銘いなくなる
し……そういえば、超姐御の方は
もしかすると留年するかもしれない
……そう、出席日数不足。私も
その事は心配してるんだ、彼女は
今まで皆勤だったのに、こないだ
のムチ女事件で半月休んだし、今
回はまだ意識が戻ってない。下手
するとマジでヤバイよね。どう
なるんだか。

さて、最後になりましたが、私の
跡継ぎを紹介します。男子部5F
の、夕鶴北斗です。さ、ご挨拶。

(オールナイト・ニッポンのテーマ
が入る→曲名とか知ってたら教
えて)

夕鶴：校内レポーターから出世
してきました、夕鶴です。今度
から如月先輩の放送を引き継ぐ
ことになりました。今までの取
材で得てきた(ー)で(……)で
(ー)な事、それに新しく仕
込んだ(……)な

事もどんどんお知らせして
いきます。どうぞよろしく。

◎：よし、後は任せた。それ
じゃみなさん、しばらくの間は
さようなら！

はみだし Q & A

Q：改訂版ルール「スキル」
って、レベルアップする事
はないんですか？また、
そうするといくら練習を
重ねても上達しないんです
か？

A：PBM版(意味深)では、
「スキル」のレベルアップ
はありません。ただしこれ
はかなり大ざっぱな物な
ので、行動の方で練習を
重ねていけば、表に出
ない形での「上達」はあ
ります。

剣道なんかでも弟子が師
匠に勝つには死ぬほど努
力しないとイケないのと
一緒で、高校生活と並行
してスキルの「レベルア
ップ」を行うのはムリだ
、という考えに基づいて
います。多少練習しても
所詮は付焼刃なのです。

ルールでも言ってるで
しょ、「極端な奴なんて、
そういない」って。

校長から

今回は普免が取れたり、「
特捜最前線」のサントラ
CDが手に入ったり、は
たまた「ダーティペア」
のVAP版総集篇LDボ
ックスが手に入ったりし
た一方で、「クレギオン」
での団体の方で企画した
イベントが見事にコケ
たり、CD/LDで一月分
の給料が丸々ケシ飛んで
生活費も残らなかったり、
39度の熱と烈しい下痢
で寝込んだりして、とか
く感情の乱高下が激しか
った後に書いてます。焦
けてます。そこへもって
きて今回は皆さん足並
みを揃えて締切日ギリ
ギリにシートを送って
来たもんだから、作業が
短期間に集中してしま
いました。やたら低品質
の代物を出すのは本意
ではないのですが、どうか
察して下さい。合掌。

緊急発表

from EX-SYSTEM

Blow読者の皆様、約三ヶ月の御無沙汰です。EX-SYSTEMでございます。

さて、今回「緊急発表」としましたのは、勘のいい方ならお気づきでしょうが、事あるごとに休載を繰り返していた「LOOK OUT!」は前回をもって連載打ち切りとなりました。本来ならば、現在連載中のACT2を終わらせてから連載終了とすべきなのですが、またそのつもりだったのですがそうもいけなくなり、これ以上編集部にご迷惑をかけ続ける訳にもいけなくと考え、打ち切りに踏み切ったのです。読者の皆様には誠に申し訳なく思っています。どうか、お許し願います。

以下に、打ち切りに至るまでの経過と原因を述べておこうと思います。今となっては単なる言い訳に過ぎませんが・・・・・・

まず、打ち切りの話が出始めたのは、ACT2-1が本誌に載った頃からでした。直接の原因は、元原稿のACT2のラストにありました。連載一回目から読んでくださっている方はご存じでしょうが、どうも某格闘ゲームの影響を受け過ぎているのです。最初は「別にいいか」と思っていたのですが、ACT2にガイルが登場し、ラストにショウと格闘戦を演じ、とどめの技は「飛燕疾風脚」。挙げ句の果てには「霸王翔吼拳」まで出てくる始末。「そういう話」ならまだいいのですが、「LOOK OUT!」はそういう話ではないのです。晃孝も孝行もそれに気付いてはいたのですが・・・・・・

また、孝行の設定が未完成のうちに「見切り発車」してしまったのも失敗でした。世界観が確立されていないばかりか、キャラクターの性格設定までが確立されていなかったのです。その結果、エミはまったくと言っていいほど「動いて」いませんし、主役であるはずのユウも「動かすにくい」キャラになってしまい、「動いて」いたのは結局ショウとジュンだけ。キャラが4人である必要がなくなっていました。

それらの問題点を考えた上で（さらにネタも古くなっていたので）、一度は「書き直そう」と言うことで元原稿を晃孝の元に送り返したのですが、ここにきてこの不況にも拘らず晃孝の仕事が忙しくなり（本人曰く「金にはならない」そうだが）、書き直すこともかなわなくなってしまいました。

とりあえず、EX-SYSTEMはこれをもって一時解散します。晃孝もBlowのライターから手を引くとのことです。今までどうもありがとうございました。

孝行は、しばらくは表紙描きのみとなります。次の連載については、熟考した上で決定したいと思っています。今度こそはきちんとしたものになりたいので。

それでは、これにてしばしのお別れです。

また、いつかお会いできることを。

1993年10月某日
EX-SYSTEM 拝

三 等 雑 居 室

F A。

☞スコアですが、今回のルールですと敵機撃墜で+2、地上物破壊で+3となっています。これですとBlowers誌上に載ったものと食い違ってしています。今回は一応ルールブックの方に従ってスコアを算出しました。（単にそっちの方がスコアが高いから選んだだけだけど）

（神奈川県・遠藤誠 他大勢）

⑨むぎゅ。それで正解です。前は今までのつもりで計算してしまったので、こんなミス
を犯してしまいました。やっぱりやりつけないことはするもんじゃありませんね……。

☞オプションは5割増しですか、それとも2倍？どうもそここのところが混乱してるよう
です。それとイザベリアもイエールのオプションが購入できるんですか？（Gsh-6
-23装備のブリティッシュ・ファントムなんぞ見たくもないが……）最後に重大なのを
一つ、イエール側プレイヤーはイザベリアの機体を階級に関係なく入手できると書いてあ
りますが（もちろん5割増しで）准尉でもトムキャットに乗れるって事ですか？

（宮崎県・山田国見）

⑩オプションのエキストラチャージについてはルール上のその項目に書いてあることが最
優先です。イザベリア軍ではイエールのオプションは購入できません。

イエール軍のキャラクターは、准尉からでもトムキャットが使えます。もちろん、そ
れだけの代金が払えればの話ですが。

☞それにしても今回のイエール軍には驚きです。ASの頃はあんなに強かったのに……と
思いました。イザベリアも合わせて、両軍参加者の減少にはちょっと残念、というより、
さびしい気もします。多分今現在は、スタッフを除いたら宮崎の4人参加が一番地方別で
は多いでしょうね。

私と日高が参加を始めたのがASの第16回からで、もう約2年近くは続けてきました。
私たちは5人とも今年大学受験ですが、受かって落ちても私はずっとこのゲームは参加
していきたいと思っています。頑張ってください。

話は変わりますが以前ASで結果発表の表紙にキャラクターの愛機の絵を乗せていま
しが、あの件はどうなったのでしょうか？私はそれを目指して一時期頑張っていたので
すが、気がついたら無くなっていたので、できたらまた再開して下さい。

それと、F-4ファントムはそんなに不格好で変な機体でしょうか。私の周りの人間は
ほとんどアンチファントム派で、けなしています。私としてはF-14AやMiG-29
の次に好きな機体で（F-4E、G、あとSや初期のA型もいい）ちょっとショックです。
まあ、いつも飛行機の話になると、たいがいF-14A vs F-15、BAeホーク vs
アルファジェット、MiG-29 vs Su-27の言い合いになるのですが……。でも
みんな二次戦期の機体になると、私についていけないので少し悲しいです。山田はF-15
の信奉者ですが（98の大戦略'90を日高と3人でして以来）私はF-14とF-16
が一番いいと思ってます。制式機にF-16を今度加えていただけませんか？

（宮崎県・赤木崇敏）

㊦これを一番恐れてたんだ、私は。F-16が一番嫌いな機体で、断固制式機に入れないつもりでいたから（これは空技創業時以来）…その為のフォローの一つが「機材申請」な訳ですが。つうわけで、16制式化は諦めて下さい。それとも、F-16/76なんてあからさまなモンキーモデルでもいい？東側はMiG-30初期配備が決定してるけど。

飛行機の話と云えば、うちのサークルだと他にDC-10vsトライスターなんてのもある。でも、何でF-4が3番目なのさ。とりあえずこのラインナップでは、F-4こそ最高の機体だと思うんだがなあ。他のは中途半端な安物か、必要以上のオーバースペックかのどっちかだもの。俗受けを狙った「榛名とはるな」シリーズはともかく、その前作だと主役は15に乗ってる時よりF-4の時の方が強かったりする。「戦闘機全体」で見ると、「最愛の機体」は零式戦の後期型になるけど。「飛行機全体」に枠を拡大すると、DCシリーズの旅客機になる。MDじゃなくってね。

さて、問題の「愛機」ですが、これはお気付きの通り自然消滅。さして反響もないし。朝鮮期からなくなっているのですが、今更になって指摘が入ったのが何よりの証拠。いずれにしても井村さんには長いこと本当にお世話になってます。感謝。

地方別の人数もね…以前は東京の4人組+大勢とか名古屋の4人組+1がいたけど、今はほとんどいなくなっていました。だからご想像通り、宮崎の5人組が最大派閥。空技も初期は都内組が最大で、関東外なんて数えるほどだったのに、今じゃ完全に逆転しきってるもんなあ。世情の移り変わりとは実に激しいものです。嘆息。

受験の時はムリしなさんなよ。事情がわかってれば、こっちもキャラ抹消はしないから。

真鶴。

☞（前略）しかし、実際のところ、何をしたいのかわからない、というのが本音です。AH-1Jの班に配属になってますが、相手となるべきMAに参加している人がいない（一人を除いて）という現状において、一発型の行動しか思い浮かばない、悪くすればそれすら思い浮かばない時もあります。この真鶴学園という話自体がMF（飛行機の方）とMSが中心となっている話ですから、仕方ないと言えばそれまでですが。できれば、MAの方も増えて欲しいです。今回の行動計画がその一環となってほしいです。ところで18号のリアクションに軽音班の所で出てた加藤て、誰ですか？

しかし、春日千明さん、よくあそこまでやりますねえ。前号でキスがどーのこーのと言ってたから、男子部からエディ・光次郎君か誰かを連れてきてするのかと思ってたんですが、甘かったですね。けど、これは一歩間違えると危ないことに…でもう間違ってますね。
（宮崎県・日高耕）

㊦一つ誤解を解消しておこう。なまじ派手なので皆さん誤解してらっしゃるようなのですが、「風雲録」ではDM云々はオマケに過ぎません。メインディッシュは他にちゃんとあるのです。だから、行動に関しては、こちらの方でも思い付く限りきっかけは準備しているはずなのですが。初期は地下鉄問題だとか、クーデターの予兆だとか。最近なら宇垣暴行事件だとか、銃撃事件だとか。軽音班にしてもそうです。最終手段としては、艦隊派や風紀委員のドンにベッタリになるテも有ります。運が悪いと今の坂井法子みたいにドツボにはまるけど。

で、「軽音班の加藤」ですが。顧問の先生の名前ぐらいちゃんと憶えといて下さいよ。以前のリアクションにも出てますよ。そりゃ、「先生」端折った私も悪いけど。

☞ 今回の真鶴・春日千明の行動は、プレイヤー超多忙のためオチました。

また、本人はまだ地獄的な修羅場の状態から脱しておらず、ハッキリ言ってレックス（もうダメ、全然ダメ、腐乱死状態などの意）です。プスン。

で、今回とるはずだった行動。

- 朝比奈美雪嬢に愛の告白、正式に交際を申し込む。うひ。
「（リアクションに出すので削除）」
- 記念写真販売。提携・新聞部。げふ。
「4 A女子、文祭の時の写真で一す。演劇・白雪姫の5枚組で一す♪」
- ヨナイについて、風紀委員（上部）の方々にきいてみるひよひよ。

以上ですが、とても詳細を書き出すヒマが有りましえん。…そんなワケで、細かい部分は次回の追加アクションボナキ壬A^_き餓…プッ（←バグった）

（神奈川県・渡辺喜一郎）

岬：……しかーし、これでもあれだけのリアクションが、「お昼だヨ！」では得られたのだった。つまるところ、うまいリアクションとは……

宇垣：いきおいッ！ 以上終わり。

正宗：外字拾うの大変だったなあ。

☉……忘れた頃に出て来やがって。当たらずとも遠からずだけど。キャラ設定と世界設定とイベントの最小公倍数的な行動なら、大概の事は大きく出るはずですよ。でもさあ、「レックス」って始まる前からダメだったって噂も有るんですが。社長が逮捕される以前から……街中で気分が悪くなったら公衆便所へ駆け込んで鼻すすって（修正音）……

しかしなあ、いっぺん真鶴中断して、もう一度最初からやり直そうかなあ……

ら い ふ。

☞ いつのまにかメ切も過ぎちまっていますが、代金はお送りしておきます。ちょっと自分のことで手一杯なもので……7回裏1アウトノーランナーというところ。1点でも入れときたい気分です。（自分でも何言ってるんだか……）

（京都府・木村博昭）

☉……気がついたら木村君の方が「実のある」事してんだよなあ。私なんか、ただ忙しいだけ。気がついたらマップ「ノルマンディー」、A t l. ウォール要塞が次々に英艦隊と連合軍空軍の袋叩きで潰されてく気分です。その心は、……疲れたよ。やれやれ。

うちの本の事は何も気にしないでいいから。1点と言わず2点でも3点でも悔いのないように取って下さい。ディアフレの方も草葉の陰から見守ってるよ。

☉10月15日、普通免許を無事取得することができました。これで私も指名手配犯の一人です。……いや、顔写真がどうもね。この本が出た後の11月15日（発送前になってないだろうな……）、第三京浜で高速教習を受けているはずですよ。……でも、21歳になる3月まで保険に入れてもらえないので（保険料がバカ高いから）、家の車には乗せてもらえません。ちなみにファミリア1600セダンのATです。半年も間あけてたらせっかくのMT免許も水の泡（乗り方忘れる）……どなたか、廃車になってもよろしければ、運転させて下さい（半分本気）。さあ、次なる目標はコラムシフトのセドリックと車庫だ！

さむすび。

㊦突然ですが「アンチ・サムライスピリッツ」宣言します。私が参加してる同人誌が次々と「サムスピ」に染まって行く中で、できもしないくせにシャルロットとナコルル（また女キャラだよ……）にハマりかけている自分に気づき、「これではイカン！」と一念発起した次第です。やはり「全会一致」は良くない。中に一人くらい反対者がいなけりゃ、世の中つまらないよ。往年の「アンチ・ストⅡ時代」が思い起こされます。

まず手始めに「禁侍」に着手します。誘った奴は容赦なく斬る!（←ダメだこりゃ）

第3次バトルテック大会の予告

前回ちょっとフライング気味の記事が有りましたが、年明けの1月9日に3回目の対戦を予定しています。新年会も兼ねて、今度こそ二次会は是非カラオケにしたい。ゲームだけで固めると、どうしても途中でテンションが落ちてズルズル行ってしまうので。「音痴だから」とか、そういった事は心配ご無用! どうせ私だって、上手くもないのになんてただけなんだから。そんな事より、「同じ時間を共有している」という事の方が大事だと私は思う。ゲーセンじゃせいぜい1対1の2人までが限度だからね。せっかく集まるんだし、もっと他の事をして楽しもうじゃありませんか。予定参加費用はバトテ3回にカラオケ代で5000円前後ってところでしょうか。足りなさそうならバトテの回数を調整して、何とかこの枠内で収まるようにします。空き時間等に「さむすび」「がろでん」他の対戦をやるのは止めませんが、空技廠オフィシャルとしてはやりませんので、別費ということになります。それにこれは最初岩屋口さんに言われたのですが、混んでるゲーセンの筐体1つ長時間に渡って集団で占領するのは極道でもあるので（そりゃ参加者が3人や4人の時代はともかく）。こちらは1ゲーム100円です。

なお、実施日については変更の余地がまだありますので、「他の日なら行けるのに」という方は遠慮なく申告すること。それに合わせますから。

受験生の方へ。

そろそろいいかげんシーズンだと思っんで、遅まきながらうちのPBMのキャラの取り扱いについて。

高校受験はともかく（中高一貫だったんで）、大学受験がどんなに大変な代物かは私も良く分かっています。それでもASやBlowをギリギリまで出し続けた大馬鹿者がここにはいますが、それと同様のことを要求するほど私はトンマではありません。今年受験でまだ空技で公にしていらない人は、すぐ言って下さい。キャラデータを凍結します。ついでにご希望でしたらBlowの発送も控えます。そんでもって受験が済んだらまた言って下さい。止めたその時の状態から再開できます。ノートパソコンのレジューム機能と一緒にですね。

これは真鶴のみならず、FAでも同様です。スコアの面で損しますが、そんな事を気にしてて人生で遠まわりする危険を考えたら、大した事ではないでしょう。

私は仏教徒ですが、皆様の幸運をお祈りしています。

三等食堂

“落4夕”²

皆シ+落4夕

落4夕ラ

淡○ゼミナル”

もう、自棄だ!

(とにかくヤケ、はちになって
大声で明るく元気よく、
気が済むまでくり返すこと)



麻美 さつき
郵便屋来てた
そうだなぞ

ソクツツが
どうとが...

あ
ホント？

原稿がないと
版組が難しくくて...

お
菊地！うちの
APがHDD
をやられて...
ちよっと
間に合わん！

これを見ろ！

わ
苦情の山！

それ全部ウ！

どど 読者から
こんなもの
まで...へ...

へへ...
実によく
できとる！



ほめんでください！
物騒だな

ほほ
ほめる!?
このわしが？

わしが?!!

ひひひひ

うひよひよ

ひよひよ



Pease Presser **MAYA**

あらすじ：摩耶を狙った銃弾は、ヤーニヤを威嚇するものだった。捜査の目標が固まりかけた矢先、今度は首都圏を大地震が襲った。

5：揺れはたっぷり続いていた。正確な時間は分からないが、普段からよくある10秒や20秒なんてかわいいものでなかったことは確かだ。おさまったころには停電あたりはまっ暗闇になっていて、空気が埃っぽいから「すごい事になっている」のが想像できる程度だった。非常用の自家発電が働いていないのも不気味だった。事によると本当に「えらい事」になっているのと違うか？

外の薄明かりを頼りに窓際まで——一度書類に足をとられかけただろう——歩いた。ガラスというガラスがごとく無くなっている。表の様子をのぞき込もうとして……慌てて首を引っ込めた。上の方から壁面をかすめるようにして、窓そのものが降ってきたからだ。首を出すのがあと一瞬遅ければ、危なかった。

ごう、と嫌な地鳴りと共に余震が襲ってくる。天井のすき間から、いつの間にこんなにたまっていたのか、白っぽい埃が音をたててこぼれた。虫の知らせというか、何かに引かれるように外へ目を転じると、ずっと遠くの空が、ぱ、と朱に染まる。あれは海の方……とすると、ガスか何かのタンクがやられたか？重化学工場だとすると大事だ。

眼下の情景は見るにたえなかった。崩れ落ちたネオンの残骸にエアカーが下敷きになっているだけならまだマシな方で、ひどいものになるとはがれ落ちた広告塔が、歩行者を巻き込んで路盤を突き破って逆立ちしていたりする。その周りでとぼっちりを食った他の歩

行者たちが、血みどろになってうごめいている様は、いかに私の神経が鈍かろうと、しばらく夢に出そうだった。

部屋の中でも隠れていて助かった連中が、段々窓へ集まり始めた。運が良かったのか何なのか、少なくともこの刑事部屋自体が崩れるところまで壊れはしなかったから、人的な損害の方も対したことはなさそうに見えた。確かに、切り傷やら何やらを負ったものは多かったが、その程度なら普段から慣れっこのはずだ。

ところが、ヤーニヤの姿はない。

ここの連中は中くらいの地震ならばしばしば経験しているから、揺れの程度やその時どうすればいいかは体で判断できる。しかしヤーニヤはずっと大陸暮らし、日本に来てまだ数日でしかない。こんな規模の地震は初めてに違いない。——そりゃ、まあ、私も20数年暮らしてて、ここまでつてのは初めてだが。急いで自分のブースにとり返してみるとよくも自分が無傷でいられたと関心するほど、内部はひどいことになっていた。

机の端末は、4日前ようやく入ったぴかぴかの新品だったのだが、ロクに使う前に床に叩きつけられて、見事にオシャカである。もっとも半月もすれば、私がボロボロにしていだじらうが。相性が悪いというか、とにかく私がコンピューターに触っただけで、どこかしらおかしくなるのだ。

そしてヤーニヤの端末——第一震で彼女がしがみついていただけあって、とりあえず落下は免れていた。だが、埃でまっ白になっている。あれじゃ端子やディスクなんかの露出部まわりはもう使いものになるまい。彼女のガラクタも埃まみれだ。書類もなにも、始末書から漫画本にいたるまで、もうめ

ちやめちやのぐちゃぐちゃのばらばらに散らかっていて片付ける気も失せる。

だが、ヤーニヤはそこにはいなかった。ただ一応助かったのに相違は有るまい。流血の跡はないから。

何んとなく安心はしたが、その直後三度目の余震が来た。今度のは最初の匹敵する強さだった。

なす術もなく床に転がされる。

建物が、軋んだ——間違いない、軋んだ。

やばい、かな。

そう思った矢先にヤーニヤが現われ、一言も発さず「スプートニク」をずらして裏側を出し、鬼のようにあるコードの類を引き抜き始めた。

「ちょっと、何やってんのさ」

試しに声をかけてみた。ちらと天井に目をやると、今度は隙間どころではないクラックが入り始めていた。もうこれはいけない。じき倒壊する。

「天井！ひび！」

窓際に集まっていた連中に危険を知らせた。間仕切りも大分無くなっていたから声がよく通った。彼らは直ちに危険を察知して避難し始めたが、ヤーニヤの方は聞こえないかのように表側から袖の部分の引き出しを抜き取り始めた。浅いのが二つ、それに深いのが一つ。どちらも外装HDDのような箱がびっしり詰め込んである。

「そんなもん、とっくにオシャカだよ！死にたいのか！」

肩をつかまえて怒鳴りつけた私を、ヤーニヤはえらい剣幕で振り払い、叱り返してきた。

「オシャカなんかじゃないわ！このぐらの地震で壊れるほど、ヤワな作りにはしてないのよ！さあ、持って！」

「だって、ホコリが……」

「完全防塵になってるし、HDDのヘッドは自動格納式！いつでも逃げられるようになってるのよ！」

そう言われてから初めて、彼女が常に追われる身だったということの思い出した。なるほど、頭脳部はすぐに持ち出せるというわけか。いつでも、どこでも。

深い——大きい——やつに手をかけると、取っ手は手提にもなるような形になっていた。なるほど！よく考えてある。

さて出ようという段になってみると、ヤーニヤの方が先に戸口に立っていた。私の立場なんかあったもんじゃない。

結局、それ以上の余震は来なかった。だが、建物は土台から傾いて、立入り禁止とされてしまった。他のビルにしても大同小異で、東京の経済は完全にマヒした。後になって「第三関東大地震」という名がつけられたが、そんな事は私にとってはどうでもいい。

幹線道路以外はほとんどが通行止になった。ビル倒壊の危険もさることながら、落下物——とりわけ外れ落ちた窓ガラスによる二次災害が後を絶たなかったからである。公園や広場の類には避難民のテント村が立ち、官公庁の臨時出張所ができた。

全てが人力作業に戻った……そう、手紙一枚書くのさえ、完全にだ！100年以上前に急に放り込まれたようなものだ。……いや、もつとか？その当時にしたって、原始的ながらコンピュータ通信のネットワークは存在していた。今の東京には、それすらないのだ！

見事だと思ったのは、翌朝の始発から、間引きダイヤではあったが都市鉄

道が回復したことだ。ただリニア式の長距離高速鉄道は復旧までに当分かかりそうだった。やはりローテクは突発事態に強い。…それにつけてもハイテクの脆さときたら！東京が壊滅した瞬間、アジアの国際経済は香港へ、そして国内の経済は大阪へ引き継がれた。あっと思う間に、東京はただの脇役になり下がってしまったのだ。

遅れ気味のニュースで被害の詳細が段々明らかにはなってきたが、内容は気が滅入るようなものばかりだった。被害総額は少なく見積もっても兆単位になるとか云う話だったし、震災前に復興するには50年は優にかかるとも云われた。第一、警察関係で入ってきた情報では、死者の数が一時間ごとに100万人単位で増えたのである。

それとともに各警察署に入ってくる盗難などの届けも鰻上りに増えていった。明らかに便乗犯である。単位面積あたりの警察官数は今も東京警視庁が世界で一二を争うが、それにしてもこの事態には対処しようがなかった。

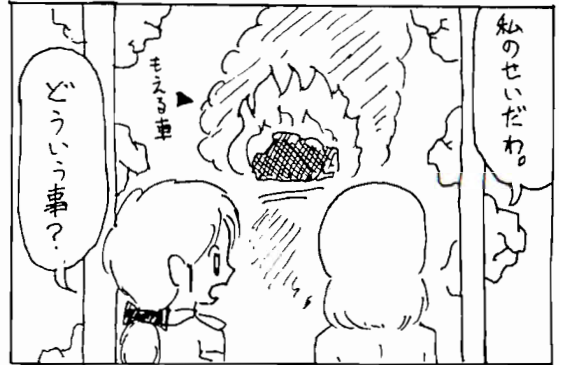
各所で自警団が組織された。

この時代、武器の所持は自由化されていたから、その急速さと過激さには後で考えても呆れるばかりだった。私自身は見たことがないが、中には対戦車ミサイルを配備していた町も有ったという。

私はICPOのテントに泊まり込んだ。この様子だと帰ったところで家はないだろうから。それにここにいれば、飯の入手には困らない。ヤーニャも同じことを考えたのか、泊まり込み組の一員だった。

二日目の晩になって、震災前の例の事件がむしかえされた。夕食中に突然銃声が出たかと思うと、私が見ていた携帯テレビが弾けたのだ。 (続)

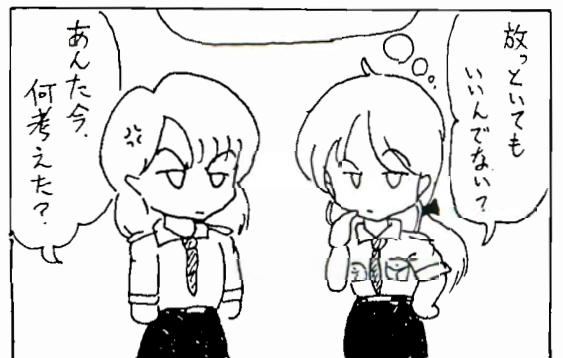
『かつぎ出し』



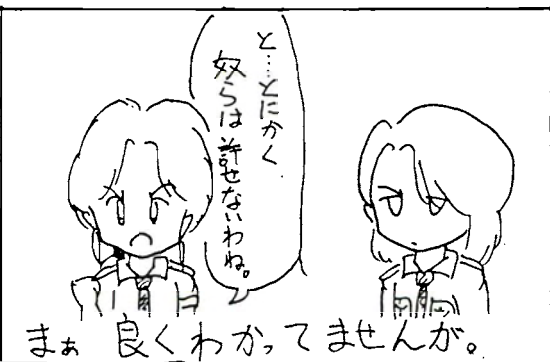
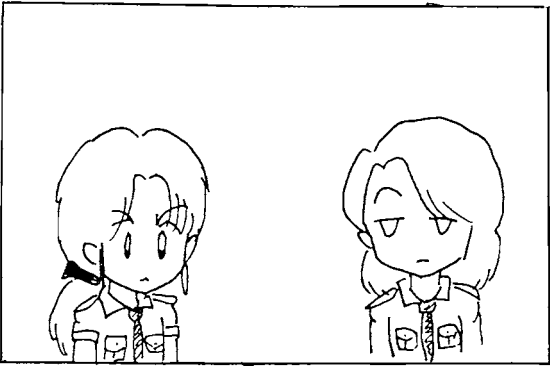
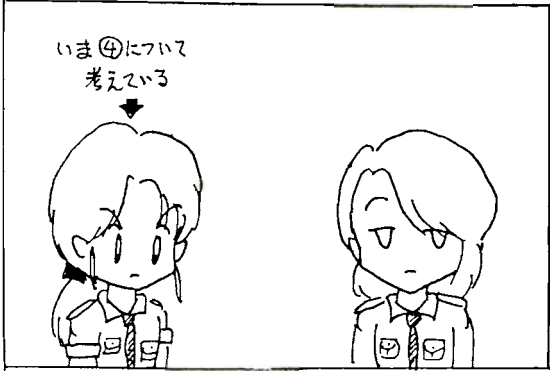
この原稿は、メ切りの3日後に入稿。



みなさん、メ切りまもろうね(笑)



『ぼのぼの』映画 1/3 公開決定記念大河 8コマ漫画
 ~ブラックムスリムって何だろう~



航海日誌

菊：アルコール依存症になりそう……

孝：たかゆきははやしばらめぐみにころんだ。

たかゆきはせーらーむーんにはまった。

もう、もどれない。

Crew

編集長：菊地研一郎／編集補佐：田中真人

筆者：孝行始 本居小次郎 岬当麻

田中真人 正宗征士／絵：井村和正

孝行始 本居の先輩 幻 (脱稿順)

Blowers第19号

第4巻第8号(通巻20号)

平成4年10月30日発行

代価300円(送料別)

編集人・発行人：菊地研一郎

発行所・印刷所：「空技廠」



英雄伝説Ⅲより

本誌記事の一部または全ての無断使用を禁ず

表紙：昔はあったねェ

画：林孝始

次号「国旗降ロセ、御真影ヲ運ベ」は

12月末日発行予定です。

原稿・投稿メ切は11/20(必着)です。

冬コミ等で超多忙な時期ですが、ご協力よろしくお願ひします。

さて、ここで問題です。

「次号の表紙画は何でしょう？」

私信のスミにでも書いといて下さい。答が一番近かった人にはインド人もビックリのお年玉プレゼントが有ります。因みに既に発注済みなので、イカサマの余地は有りません。

ヒント：メカですが兵器じゃありません。

日本が世界に誇れるものです。